Кут Хуми Фаинь

Алина Кокина

Четвёртая Школа

**Ипостась**

Изначально Вышестоящего Отца

*Описание, Практики, Тренинги*

Издание: Подразделение ИВДИВО 3967 ИВР, Елабуга

Серия: Школы

Елабуга, 2017

 Школа Созидания Тренинг Видения состоит из 8 Школ Тренингов. Возможно проведение отдельных единичных Созиданий Тренинг Видения мерой подготовки групп.

Созидание Тренинг Видения Должностной Компетенции ИВДИВО проводится только итогом всей школы 7 Тренингов.

Созидание Тренинг Видения Ипостаси

Видение Ипостаси есть психодинамическая координация цельного синтеза ей Творящего Синтеза проникновенностью ИВО и ИВАС разработанностью/возожжённостью тела этим.

* Тренинг-Видение Ипостаси Изначально Вышестоящим Отцом.
* Тренинг-Видение Ипостаси Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза.
* Тренинг-Видение Ипостаси явления Изначально Вышестоящего Отца.
* Тренинг-Видение Ипостаси явления Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза.
* Тренинг-Видение и Умение Ипостаси действовать Пламенем Изначально Вышестоящего Отца
* Тренинг-Видение и Умение Ипостаси действовать Огнём Изначально Вышестоящего Отца.
* Тренинг-Видение и Умение Ипостаси действовать Огнём-Синтезом Изначально Вышестоящего Отца.
* Тренинг-Видение и Умение Ипостаси действовать Синтезом Изначально Вышестоящего Отца.
* Тренинг-Видение Умения заполнения Огнём, Синтезом Изначально Вышестоящего Отца.
* Тренинг-Видение Умения заполнения Огнём, Синтезом Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза.
* Тренинг-Видение Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Ипостасью Изначально Вышестоящего Отца.
* Тренинг-Видение залов Ипостасей Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, Умение действовать в залах.
* Тренинг-Видение Умения расшифровывать Синтез из Частей Ипостасью Изначально Вышестоящего Отца.
* Тренинг-Видение Умение действовать синтез-ментальной Чашей.
* Тренинг-Видение Огнём Огня Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца.
* Тренинг-Видение участие в Творении Изначально Вышестоящего Отца.
* Тренинг-Видение Творением Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца.

© Кокина А.., 2017

**Оглавление**

[День 1, Часть 1 5](#_Toc503627454)

[Итог деятельности за месяц 5](#_Toc503627455)

[Практика на заполнение Огнём и Синтезом Аватаров Синтеза как Ипостаси 7](#_Toc503627456)

[Тренинг в залах Аватаров Синтеза вашего подразделения 12](#_Toc503627457)

[Тренинг в зале Аватаров Синтеза Платон Натали 12](#_Toc503627458)

[Тренинг в зале Аватаров Синтеза Александр Тамила 14](#_Toc503627459)

[Тренинг в зале Аватаров Синтеза Олег Дора 17](#_Toc503627460)

[Второй Тренинг в зале Аватаров Синтеза Платон Натали 19](#_Toc503627461)

[Зал для новичков 20](#_Toc503627462)

[Второй Тренинг в зале Аватаров Синтеза Александр Тамила 21](#_Toc503627463)

[У Аватаров Синтеза Олега Доры 24](#_Toc503627464)

[Тренинг с Аватарами Синтеза своего служения в других залах 24](#_Toc503627465)

[Тренинг с Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь в библиотеке 30](#_Toc503627466)

[Тренинг на чтение в многореальном зале 35](#_Toc503627467)

[Библиотека электронных носителей 36](#_Toc503627468)

[День 1, Часть 2 39](#_Toc503627469)

[Совершенное Мышление 39](#_Toc503627470)

[Суть практики, которую мы с вами будем исполнять 40](#_Toc503627471)

[Практика. Стяжание Совершенного Мышления 44](#_Toc503627472)

[Тренинг с Отцом 48](#_Toc503627473)

[Зал витражей 49](#_Toc503627474)

[Зал Человека Метагалактики Фа 49](#_Toc503627475)

[Библиотека Дома Отца 50](#_Toc503627476)

[Практика-Тренинг в частном здании на 16384-ой Реальности Метагалактики Фа 51](#_Toc503627477)

[Стяжание ночного обучения 55](#_Toc503627478)

[День 2, Часть 1 56](#_Toc503627479)

[Рекомендации после ночного обучения 56](#_Toc503627480)

[Практика-Тренинг. Расшифровка ночного обучения 58](#_Toc503627481)

[Умение отвечать, выражая Аватаров 61](#_Toc503627482)

[Практика. Стяжание ипостасности Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь и Отцу 62](#_Toc503627483)

[Тренинг в зданиях 64](#_Toc503627484)

[Тренинг Видения Частями. 64](#_Toc503627485)

[Тренинг в туристической зоне и на наказанной Планете 65](#_Toc503627486)

[Стяжание умения слышать ипостасно 66](#_Toc503627487)

[Тренинг и миракль с Аватарами Синтеза Византий Альбина 66](#_Toc503627488)

[Описание Аватаров Синтеза Византий Альбина 67](#_Toc503627489)

[Тренинг в зале Аватаров Синтеза Византий Альбина, обучение читать на разных языках 67](#_Toc503627490)

[Практика стяжания Видения ИВО как Ипостась ИВО 69](#_Toc503627491)

[Тренинг с Отцом. Фиксация Нового Творения Отца на вымершей Планете 71](#_Toc503627492)

[День 2, Часть 2 73](#_Toc503627493)

[Тренинг на слиянность и обучение на Ипостасность Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, 76](#_Toc503627494)

[Обучение на Ипостасность Изначально Вышестоящему Отцу 80](#_Toc503627495)

[Тренинг видеть Отцом как Ипостаси 82](#_Toc503627496)

[Тренинг на умение видеть Творящим Синтезом. 88](#_Toc503627497)

[Рекомендации от Отца 88](#_Toc503627498)

[Тренинг в здании Высшей Школы Синтеза 89](#_Toc503627499)

[Практика Итоговая 92](#_Toc503627500)

# День 1, Часть 1

Всем добрый день. Начинаем четвёртую Школу Созидания Тренинг-Видения «Ипостась Изначально Вышестоящего Отца».

По плану глубокое погружение в Ипостасность Изначально Вышестоящему Отцу. Кто такой Ипостась, будем углубляться в это явление.

## Итог деятельности за месяц

Подведём итог вашей деятельности за месяц.

1) Вы мало смотрите. Вы не задаёте себе цель специально выходить и смотреть. Опыт, полученный на Школе нужно закрепить, нужно выходить и смотреть каждый день. Вам нужно возжечься Синтезом, например, третьей Школы, выйти, почитать книжку, сделать практику и посмотреть, как выглядит Аватаресса Фаинь, как выглядит зал. Нужно каждый день что-то смотреть. Состояние Видения нужно держать. Возжечься Видением, эманировать Видение из глаз.

2) Пока мы учимся, нужно отстраивать общение во сне только с Владыками, Аватарами, Отцом. Иначе Тело ходит по родственникам, друзьям, зажигает ночью. Огня валом, желающих на Огонь много. Пока вам нужно научиться общению во сне. Учиться видеть ночное обучение, это Тонкий Мир. Полезно наработать Тонкий Мир, проживать Тонкий Мир. Переход с видения ночных обучений на дневную деятельность. Сон можно дозавершить. Если вы увидели во сне животных, насекомых, то это, скорее всего сушняги, которых нужно собрать в охапку, вывести к Изначально Вышестоящему Отцу и сжечь. Монаду отдать Отцу. Если вы Монаду не отдадите, то она восстанавливается и опять будет к вам приставать. Если вы отдали Отцу, то Он, либо сжёг, либо отправил в воплощения, и она вас не найдёт. Этим вы помогаете животным, живущим на эфире и на астрале восходить. Потому что, если они побывали в Огне Отца, это уже преображение очень мощное для них. Кроме того, если одного, другого сожгли, то остальные подходить не будут.

3) Чтобы сразу среагировать во сне, должно быть дееспособное тело. На сегодняшний день у нас есть задание выйти к Владыке Дзею потренироваться на концентрацию, потренироваться на умение телом отвечать на нападения. Мы живём в социуме, нужно учиться автоматически сжигать всё, что пришло от других.

Ипостась, это какие Части по горизонту? – Это Ментал. У нас будет отстройка Ментала, будем учиться слышать Изначально Вышестоящего Отца, Аватаров Синтеза. Нужно будет отстроиться слышать только Отца и Аватаров Синтеза. На Ментале тоже можно ловить не свои мысли.

4) Нужно нарабатывать опыт. Владыка сказал, что у вас тела стали более заполнены Синтезом, минимум в два раза. Значит, в два раза больше выражение Аватаров и Отца. Для того, чтобы видеть больше, нужна ещё бо́льшая заполненность Синтезом. Ипостась заполнена Огнём и Синтезом всегда на 100%. Нужно учиться быстро заполняться Огнём и Синтезом.

5) По Посвящениям нужно дорабатывать, нужно собрать всё вместе. Пошла волна по видению Посвящений в других подразделениях после нашей Школы. Нужно доработать Посвящения, чтобы они правильно развернулись по Планете. Если мы опубликуем правильно, то Посвящения будут расти, если не доработаем, то может образоваться блок в росте Посвящений, а нам это не нужно.

**Рекомендация**. Ваша задача наработать опыт действия в подразделении, в здании, в кабинетах, в экополисе вокруг подразделения, с Аватарами Синтеза и с Изначально Вышестоящим Отцом.

Ипостась это Огонь Творения, поэтому нужно быть всегда с Отцом, чтобы научиться творить Изначально Вышестоящим Отцом.

6) Вы мало эманируете. Отдай, опустошись и Отец тебя заполнит. Нужно переключиться на Ипостасность Аватарам Синтеза, и когда вы всё делаете Владыкой, у вас по жизни всё получается. Вы являете собой Аватара, и подобное притягивает подобное, у вас меняется жизнь. Перестраивайтесь на эту глубину, когда вы один на один с Аватаром Синтеза, всегда один на один пред Отцом. Всё остальное – сегодня есть, завтра этого нет. Нужно достичь этого состояния.

# Практика на заполнение Огнём и Синтезом Аватаров Синтеза как Ипостаси

**Первая практика** это заполнение Огнём и Синтезом Аватаров Синтеза как Ипостаси. Это бо́льшая глубина заполнения. Внутри Ипостаси уже есть Посвящения и Статусы.

Мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Возжигаемся Синтезом всех трёх предыдущих Школ.

И синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 4032-й Изначально Вышестоящей Реальности. Переходим в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Доходим до зала. Встаём командой. Посмотрите свои тела, у вас уже есть объём Огня и Синтеза, накопленный в теле. Это очень важно. Нужно нарабатывать дальше. Встали, развернулись.

Мы синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и Синтезу нас, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на явление четвёртой Школы Созидания Тренинг-Видения «Ипостась Изначально Вышестоящего Отца».

И, синтезируясь Хум в Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь…

Посмотрите, у каждого из вас в руке находится свёрточек или бумажечка. И там написаны рекомендации каждому из вас. Что вам нужно наработать на этой Школе, что вам нужно обязательно увидеть, услышать. Каким Частям, какое состояние и явление нужно наработать. Попробуйте прочитать. Входим в более глубокий синтез с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.

Вы читаете сами по себе, или Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь?

Проникаемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и проникновенно, с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь читаем текст. У кого-то бумажка свёрнута, разверните её или попросите Аватаров Синтеза, чтобы текст был развёрнут перед глазами. У кого-то текст с другой стороны листа написан. Переверните, чтобы было удобно читать. Открываем глазки и читаем буквы.

Впитываем эти листочки. Если кто-то не увидел, не расстраивайтесь, мы ещё будем заниматься. Ваше Тело будет ориентироваться согласно рекомендациям Кут Хуми Фаинь.

И мы синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, **стяжаем форму Ипостаси четвёртой Школы** Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас.

Одеваем форму, и каждый смотрит на свою форму, как она выглядит. Форма очень аккуратная, нет бортиков даже у пиджачков, или очень маленькие. У кого-то даже есть пиджак как болеро с юбкой. У кого-то расстёгнут и там блузка внутри. У мужчин ботинки элегантные, выходные. Брюки со стрелками, рубашка, пиджак. У мужчин вообще строго, у дам форма играет, каблучок разный.

Посмотрите цвет формы. Цвета у всех разные от жёлто-коричневых до белых. Посмотрите ваш цвет формы. Он зависит от внутреннего состояния. Так как это форма Ипостаси, то от вашей Ипостасности, от деятельности синтез Ментальных Чаш зависит цвет формы.

Коричневый цвет, это цвет глубокой мысли, сосредоточенной глубокой мысли. Зелёный цвет – Сердца, считается у мусульман. Голубой, зелёный – цвет Воли-Любви. Фиолетовый цвет Космоса, погружённость в Синтез. Серый между белым и чёрным, это какой‑то элемент синтеза, в который вы входите. Чёрное это ещё не проявленность, белый это уже Синтез, который вы расшифровали и профессионально наработали, научились профессионально применяться.

Если видите браслеты, часы, кольца, серёжки, на ногах украшения, длинные ногти, заколки на голове. Бывают исключения, спрашивайте у Аватарессы. Обычно ничего лишнего на голове не бывает, так как это оттягивает дополнительный объём Огня из Чаши. Волосы аккуратные, расчёсанные. Волосы это Сила. Мужчины тоже смотрят свою причёску.

Ипостась это тот, кто умеет думать. Если на голове бедлам, то и мысли некорректные, разрозненные, не сосредоточенные. Если на голове аккуратно, то и мысли начинают выравниваться Огнём и Синтезом Аватаров Синтеза. Потрогайте рукой свою причёску. Она может не совпадать с физической. Тут могут быть короткие волосы, там длинные и наоборот.

Ещё одна **рекомендация от Изначально Вышестоящего Отца**, Он попросил вас больше общаться. Если вы что-то увидели, начинайте говорить. **Четвёртая Школа это выход из иллюзий**. Мы хорошо попрожигали Головерсум, сейчас мы с вами в Чаше, иллюзий быть не должно. Поэтому, если вы увидели не так, нужно сказать, чтобы отличать правду от неправды. И у вас включится на это дополнительное обучение у Аватаров Синтеза. Старайтесь больше говорить. Вам Чаша может выдать мысль, которую нужно преобразить.

Цвет волос может меняться так, как нравится вашему Духу. Длина волос до плеч, если волосы распущены. Если длиннее, то в причёске. Не должны быть узлами косы, это неправильные мысли, которые у вас сложились.

Мы синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и просим Аватарессу Синтеза Фаинь преобразить причёски каждого из нас на ту причёску, которую видит Аватаресса Синтеза Фаинь для отстройки Ментальности каждого из нас как Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца. И проживите, как у вас начинает меняться причёска на голове и меняется внутреннее состояние. Посмотрите, у всех очень красивая причёска. Голове стало легче, ушло ненужное. Преобразились.

Теперь синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и **стяжаем** у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь **заполнение Огнём Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь** каждого из нас и синтез нас **как Ипостаси** Изначально Вышестоящего Отца.

И заполняем Огнём на сто процентов каждую Часть. И заполняясь, уточняем, на сколько процентов как Ипостась вы заполнены Огнём. Аватары Синтеза подходят и помогают вам. Форма от насыщенности Огня может поменять цвет. Заполняйте больше ноги, стопы это ваш путь. Погружаемся в Ипостасность. Если ноги не заполняются, попрожигайте блоки с Аватарессой Фаинь.

Теперь синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и уточняем насколько заполнились. И **стяжаем заполнение Синтезом как Ипостаси** Изначально Вышестоящего Отца.

Посмотрите внутрь своего тела вышестоящего, сколько вы не отдали Синтеза. Он лежит в виде шариков внутри вас. На сколько процентов заполненность тела не отданным Синтезом? Где-то вы могли примениться и не сделали этого, был дан шанс, а вы забыли или побоялись.

Если вы стяжали, а ничего не сделали, то происходит переход в более низкий вид материи и образуются залежи, которые начинают попахивать. Если Синтез перешёл в такое состояние, его нужно пережигать и просить прощение.

Просим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь изъять из наших частей тела некорректный Синтез, стагнирующий Синтез, просим прощение за неприменение данного Синтеза. И просим либо его сжечь, либо направить нижестоящим эволюциям. И освобождайтесь от этого Синтеза. Пять лет назад проходили Синтез, так ничего и не сделали. Вот он лежал, лежал и долежал. Обновляемся Синтезом. И проживите, как из вас уходит старый неприменённый Синтез. Просим у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь изъять только тот Синтез, который уже не применить. Посмотрите объёмы этого Синтеза. Просите сжечь или отправить нижестоящим эволюциям.

Одновременно могут выходить неприменённые объёмы Духа, Воли, Любви, Мудрости, которые вы никому не отдали. Вам включили Ипостасную отстройку. Не должно быть болота, некорректностей. Ипостась это каждый день новый Синтез. Творение у Отца каждый день новое. Поэтому мы освобождаемся от старых записей. И сжигаем за собой с пола.

 Кстати, если есть объёмы накопленного, неприменённого Синтеза, Воли, Духа, Огня, Любви, Мудрости на физике начинают полнеть. Ожирением страдают люди, которые не умеют отдавать, они всё держат внутри себя. И даже физически начинает раздувать. Когда они начинают отдавать другим, тело преображается. Если полнеете, значит, не отдаёте. Всё себе.

Что нужно делать, чтобы больше такого не было? Как применяться Синтезом? К каким Аватарам нужно ходить по вашим вопросам? – Чем бы вы ни занимались, нужно переключиться так, чтобы вся жизнь была с разными парами Аватаров. Есть Аватары по лабораторной диагностике. Нужно знать Аватаров по вашей специфике. **Ипостась – ты подумал и сделал.** Любое всё, что вы делаете, это вместе с Аватарами.

Даже был случай, понравилось пальто, а денег с собой нет. Попросила Аватаров, и они накрыли пальто Огнём. Все проходят мимо. Всем нравится, но никто не купит, пока я не приду. Огонь кончается, значит нужно идти купить. Всё что вы покупаете, всегда с Аватарами Синтеза. Даже, если водичку пьёте, вышли к Аватарессе и попросили, чтобы водичка была полезна для горла, для желудка. Они вам дают возможность, а вы её не берёте.

Была рекомендация Аватара Синтеза Кут Хуми снять наши установки: не могу, не вижу, не хочу. Эти установки мешают видеть. Это куда-то записалось, вошло у некоторых в ноги блоками, что вдруг не получится.

Прежде чем стяжать новый Синтез, нужно научиться им применяться. Нужно научиться жить постоянно в Синтезе с Аватарами Синтеза. И во сне, и проснувшись, в физической жизни. И хоть это некоторых напрягает, это более высокий уровень жизни, более высокий комфорт жизни, потому что это жизнь Аватарами. Это несложно. Нужно научиться жить Аватарами и знать, чем они занимаются, чтобы у них что-то просить.

Мы сейчас синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас, и просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь снять с каждого из нас установки каждого из нас: не могу, не хочу, не вижу, блокирующие видение каждого из нас, мешающие развиваться, восходить каждому из нас и синтезу нас. И проживите, как в теле много тает. Тело стало легче.

И мы синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом 4097-й Изначально Вышестоящей Реальности, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 4097-ми Изначально Вышестояще Реально явленно. Проживите, как вы встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом. Держим причёску, которую сделала Аватаресса Фаинь, одеваем форму Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца.

И, синтезируясь Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на явление и тренинг с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза каждому из нас и синтезу нас. На умение видеть их, общаться с ними светски.

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, просим сжечь установки каждого из нас и синтеза нас, мешающие видению и слышанию каждому из нас и синтезу нас как Ипостась Изначально Вышестоящего Отца, Ипостась Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Просим сжечь данные установки, некорректные, неадекватные, просим за них прощение.

И, синтезируясь Хум в Хум, **стяжаем установки Изначально Вышестоящего Отца,** которые видит для каждого из нас Изначально Вышестоящий Отец и которые нам необходимы для усиления, углубления, повышения качества видения, слышания, ясного видения, ясного слышания каждому из нас и синтезу нас физически собою. Установки Отца, что так лучше слышно, вот так правильно проникаться, так неправильно.

Открывайтесь Отцу, это установки Отца. Если сожгли старые, то должны появиться новые. Мы без установок не можем жить, мы должны быть устойчивы в какой-то позиции Изначально Вышестоящего Отца, как правильно видеть и слышать так, как это видит Отец. Отец нас развивает, как правильно. Заполняемся. И возжигаясь, преображаемся.

## Тренинг в залах Аватаров Синтеза вашего подразделения

Переходим в залы Аватаров Синтеза вашего подразделения. Здесь три подразделения – Азнакаево, Елабуга, Челны. Каждый выходит к Аватарам вашего подразделения, в Изначально Вышестоящую Реальность вашего Подразделения.

### Тренинг в зале Аватаров Синтеза Платон Натали

Платон Натали 3984-я Изначально Вышестоящая Реальность.

Только со служащими Азнакаево. Остальные насыщаются Огнём и Синтезов Аватаров своего подразделения.

Проникайтесь Огнём и Синтезом, приветствуйте Платона Натали, смотрите на Аватаров. Попробуйте описать Аватаров. Каждый стоит у своих Аватаров Синтеза. Описываем Аватаров.

*(Из зала):* *Волосы светлые, слегка рыжеватые.*

– Да, слегка рыжеватые, правильно. Такое худенькое личико, немного остренький подбородок, чуть-чуть. Веснушки рыжие и зеленоватые глаза, волосы даже медного цвета, красномедный цвет.

В чём она одета? – На ней зелёная блузка шёлковая с застёжкой, такой полукруг и небольшая завязка на шее. Застёгнут пиджак, пиджак строгий, ворот цвета топлёного молока. Пиджак чёрный, с молочного цвета вышивкой. Ткань плотная, похожа на шерстяную. Пиджак застёгнут, вырез пиджака маленький. Застёжки как защипы, лацканы молочные. Юбка объёмная, ткань похожа на шерстяную, длина до колен. На ногах туфли закрытые сверху на застёжках, каблук высокий, не шпилька. Туфли чёрные.

Заполняйтесь глубже Огнём. Натали весёлая, лёгкая на подъём. Она начинает общаться с вами, на какие темы вы можете к ней обращаться. Она обучает видению. Часть Изначально Вышестоящий Дом Учителя Изначально Вышестоящего Отца.

Посмотрите, что она держит в руках? – Меч. Она каждому даёт Меч от Аватарессы Натали. Принимайте этот Меч. Аватар включается, говорит, что это будет совместный Огонь и Синтез. В других подразделениях Мечи не дали, но у вас в позвоночнике возожглись ваши Мечи. Аватары говорят, что этот Меч будет помогать вам лучше слышать и видеть. Владыки заинтересованы вас научить. Возжигайтесь Мечом и впитывайте, разворачивайте по всему телу.

Смотрим на Аватара. Высокий мужчина, достаточно молодой, очень стройный. Тёмно-русые волосы, серые глаза.

Тёмно серый пиджак, ткань похожа на пиджак Аватарессы, но ворот более тёмный, а пиджак светло серый. У Аватарессы бежевых оттенков, а у Аватара серых оттенков. Брюки тёмно серые, почти чёрные и ботинки блестящие, чёрные.

Сейчас выясняете, чем по вашей профессии они смогут вам помочь.

### Тренинг в зале Аватаров Синтеза Александр Тамила

Следующие, **Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза** **Александр Тамила 4019-й Изначально Вышестоящей Реальности.**

Проверьте все ли стоят в зале. Если потенциала Служащего не хватает, то куда он выходит? Кто-то стоит в Вышестоящих Реальностях, где-то 4019 Вышестоящая Реальность. Проверьте. На Совете, на занятии проверяйте, что никто не выпал из команды, все должны стоять вместе.

Посмотрите, один гуляет по залу в другой Реальности, тело понимает, что вас нет и ищет команду. Кто поможет, поддержит Огнём? Возжигайтесь служебным Огнём. Попробуйте найти физически, где он ходит на Вышестоящих Реальностях. Это один из залов Аватаров Синтеза, но Вышестоящей Реальности, вашей Изначально Вышестоящей Реальности. Нашли, увидели? Там просто тело ходит. Теперь Огненную досточку, подставочку под ноги подставляем и подтягиваем на этой Огненной подставочке, не трогая его, не вмешиваясь в его внутренний мир, ни в коем случае, поднимаем в зал. Можно Потенциалом группы, когда вы вместе возжигаетесь командой, и даже самые слабые в этом командном Огне выходят. У вас командность не сработала внутри, вам, кстати, нужно повзаимодействовать. Вот сейчас человек стоит. Но ты не довела его, нужно поднять выше. Вы Глава Организации, к вам пришли на Совет, все разбрелись по залам, что делать? Вот собирайте. Вы аккуратненько, медленно, не напрягаясь, его поставили, и Огонь из-под стоп убрали. Всё стоит.

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Александр Тамила, проникаемся их Огнём и Синтезом.

Посмотрите, как вы стоите в зале. Кто-то стоит за ручки, подружки видимо, кто-то стоит в углу, кто-то разбрёлся, кто-то смотрит стены.

Собираемся, синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Александр Тамила, проникаемся их Огнём и Синтезом, просим вести каждого из нас и синтез нас, возжигаемся Огнём служения. Возожгите форму служения. Смотрим на Аватаров Синтеза. Сначала на Аватарессу Тамилу, просим ввести каждого из нас в команду подразделения. Встаём командно, проникаемся глубже Аватарами Синтеза Александр Тамила. Входим в состояние полного погружения в Аватаров Синтеза.

Попробуйте выровняться рядом с ними мерностно. Вы стоите маленькие-маленькие, а Аватары большие-большие. По росту вы должны выравниваться, чтобы было светское общение с Аватарами. Здесь вы стоите ростом 1 м 60 см и там так же стоите. Выравнивайтесь. И просим Аватаров Синтеза выровнять всех нас по росту, по мерности, в которой вы вышли в зал. И просим адаптировать вас к данному залу.

Смотрим на Аватарессу Тамилу. Высокая стройная девушка. Возжигайтесь тремя прошедшими Школами, начинайте эманировать Синтез прямо в зале. И просим Аватаров Синтеза Александр Тамила помочь нам увидеть максимально чётко, максимально детально. И проникайтесь Аватарами Синтеза.

И Аватар Синтеза Александр мягко намекает вам попросить прощения за неумение стоять в зале. Это касается вашей команды. Нужно натренироваться. Учимся, отстраиваемся, посмотрите, как вы стоите в зале? Каждый как хочет. Это не Ипостасность, когда вы выходите и стоите с кем-то за ручку. Это хорошо, что вы дружите в Духе, но в зале вы один на один с Аватарами Синтеза. Держась за ручки, вы начинаете взаимопроникаться собой, а не Аватарами. Получается выражение самого себя и подруги, а не Аватаров Синтеза.

Просим Аватаров Синтеза углубить Синтез с каждым из вас. Проникаемся Огнём и Синтезом Аватаров. **Стяжайте явление Аватаров Синтеза Александр Тамила собою**, проникаемся.

Посмотрите, что вы заполнены старым Синтезом. **Стяжаем Синтез Вершение Изначально Вышестоящего Отца** и просим обновить Синтез каждого из вас и полностью обновляемся на новое выражение, новое владение Синтезом, новую специфику, новое умение им действовать, применяться этим Синтезом, умение заполняться. Оно тоже меняется, когда Синтез меняется. И заполняемся, опустошаясь от старого Синтеза. Он уже не действует, не работает. Сдайте старый Синтез Аватарам. Аватары Синтеза улыбаются.

Синтезируемся Хум в Хум с Аватарессой Синтеза Тамилой. Она говорит, что вам нужно научиться больше выражать Аватарессу Тамилу. **Стяжаем видение и слышание Аватаров Синтеза Александр Тамила в явлении Ипостасности Аватарам Синтеза Александр Тамила** каждому из нас и синтезу нас.

И **рекомендация Аватара Синтеза Александра**, что вам нужно научиться более физично стоять в зале, попробуйте больше выйти в зал, более физично. Попробуйте более физично прожить Аватаров Синтеза, что перед вами стоит живой человек, а не просто эфемерная фигура. Вставайте стопами, проживайте, что вы стоите стопами.

Смотрим на Тамилу, каким цветом у неё волосы? Возжигаемся видением. У вас специфика смотреть Головерсумом, попробуйте не Головерсумом смотреть, а синтезом всех Частей. Головерсумом сложновато, у вас специфика третий горизонт. У вас включились все Части третьего горизонта, и другими Частями вы уже не видите. Встаньте синтезом всех Частей. Если даже одна Часть видит, она вам покажет. Возжигайтесь синтезом Частей.

Посмотрите, какой красивый пол под ногами, состоит из большого количества голограмм, разных головерсумных связей. Там можно даже посмотреть огромное количество голограмм и голографий сквозь пол объёмно. Разные Части, как они формируются, разные Системы, Аппараты, как они действуют, как выглядят. Сейчас вам показывают голограмму в полу работы Чакры. 10-я Чакра, её эталонная работа. Освоились с залом. Посмотрите, что теперь вы стоите ровно, стройно.

Синтезируемся Хум в Хум с Аватарессой Синтеза Тамилой, вы опять съезжаете на маленький рост. Взрастайте телом, насыщаясь Синтезом Аватаров Синтеза. Проникаясь их Синтезом, тело начинает взрастать в зале. Как будто взрослеть внутренне. Теперь смотрим на Аватарессу Синтеза Тамилу, тело стало лучше. Описывайте.

Волосы тёмно-коричневые, она высокая, но Александр выше. Волосы по плечи, распущены, сверху блестящие ровные, а потом слегка подвиты. Глаза золотисто-карие. Шея тонкая, тонкие плечи.

Лёгкая тонкая ткань, пиджак с подкладом тонким, бежевым. Форма светло-жёлтая с небольшими вкраплениями цвета абрикоса. Юбка карандашом, не длинная, светло-бежевая, слегка серым оттенком. Пиджак подвёрнут, на рукавах отвороты. Пиджак застёгнут. Ворот пиджака и отвороты пиджака белые, блузка тоже белая. Туфли на каблучке 5 см, светло коричневые. Каблучок необычный. Туфли лодочки, острый носик.

Александр. Цвет волос русый. На лице крупные скулы, челюсть немножко выдвинута вперёд, достаточно крупная. Мужественное лицо, очень красивое.

Ворот пиджака стойка. Пиджак необычный, приталенный, застёжки идут друг на друга, перекрывая крестиком. Пиджак с вырезом, без бортиков, длинные рукава. Рубашка ярко белого цвета. Цвет пиджака искорками серыми, красными, пурпурными, бледно-жёлтые оттенки. Смешанный цвет. Брюки широкие, ткань тонкая, чуть клёш.

Посмотрите изысканность стиля Аватаров. Нужно учиться одеваться у них. Туфли тёмно-коричневого цвета, слегка темно-бардового оттенка. Костюмы элементами сочетаются у Аватара и Аватарессы.

Теперь общайтесь с Аватарами. Например, я пенсионер, люблю вязать, общаюсь с внуками. В какой специфике деятельности они могут мне помочь?

### Тренинг в зале Аватаров Синтеза Олег Дора

**Подразделение 3967-й Изначально Вышестоящей Реальности Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза Олег Дора**.

У вас хорошая командность, хорошо стоите в зале. Форму нужно держать чётче. Возожгите форму служения.

Мы синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Олег Дора. Посмотрите, что Аватары вам улыбаются. Проникаемся их Огнём и Синтезом.

Аватары говорят, что вас нужно научить говорить, вы стесняетесь говорить. Говорить с Аватарами Синтеза, вы стесняетесь с ними разговаривать. Зашли, сделали практику и убежали. А чем Аватары занимаются, спрашивайте.

Аватаресса знает разные виды чаёв, умеет заваривать разные виды чая. В любой компании она умеет сочетать разные оттенки чая, выразить разный вкус, цвет чая. Сделать очень вкусно без ароматизаторов. Подбирая чай в подарок, вы можете обратиться к ней.

Аватары занимаются разными видами клубов. Например, клуб женственности, мужской. Они собираются по клубам, по компаниям. Вы можете попросить Аватарессу или Аватара сводить вас в клуб, например, умению готовить, заваривать чай. И вы будете сидеть с Аватарессами и проникаться их опытом, умением готовить, учиться. Как правильно приготовить блины, заваривать чай, приготовить ватрушку, как правильно носить украшения. Олег Дора отвечают за разные клубы разных Аватаров Синтеза, где проходят светские мероприятия. Как правильно держать осанку, правильно говорить, правильно себя подать перед кем-то. Как правильно себя выразить, умение общаться с другими. Они обучают правильно общаться с людьми. Как организовать праздник.

Дора, говорит, что они занимаются обучением новеньких, которые проходят подготовку к Синтезу. Например, к вам пришёл новичок, он боится, не знает, сомневается, не верит. Можно просить Аватаров Синтеза Олег, Дора взять их на обучение, чтобы они с ними позанимались. Укрепить их веру, преодолеть сомнения. Научить практикам.

Есть специальный зал для новичков. Посмотрите. Там был всего один новичок мужчина. В этом зале адаптивный Огонь. Этому залу два года. Остальные подразделения могут выводить к Олегу Доре в своём подразделении. Пришёл новенький, и вы сразу просите Олега Дору зафиксировать в этом зале и взять на обучение ночное и дневное. Это самый адаптивный Огонь. Это зал для тех, у кого нет ни одного Синтеза, можно родных просить. Детей лучше к Фаинь.

Нужно спрашивать, не нарушается ли свобода Воли и тогда можно просить. Если они к вам хотя бы один раз пришли, то вы можете просить позаниматься, если не были, то нужно спрашивать.

Сейчас команда Елабуги стяжайте Огонь и Синтез и условия Аватаров Синтеза Олег Доры, для того, чтобы к вам привлекалось большое количество новичков для работы, деятельности и взаимодействия в этом зале. Стяжайте этот Синтез, условия, заполняйтесь ими, фиксируйте в зал. Посмотрите, внутри зала есть ядро, вращается. Вам туда лучше не ходить, вы своим потенциалом собьёте эту среду. Ходят только новенькие. Теперь этим Синтезом вспыхиваете и эманируете по подразделению. Этот зал вы не трогаете.

 Описываем Олега Дору, как вы их видите. Олег высокий, средней комплекции. Рост средний. Тёмно-русые волосы, глаза светло-голубые. Открытое лицо, белая кожа. 28-30 лет. Немного вытянутый нос, заостренное лицо, чуть узковатые губы.

Свободный пиджак светлого цвета. Когда описывайте, старайтесь смотреть в глаза Аватарам. Форма сине-голубого цвета, очень подчёркивает глаза. Пиджак ярко-синего цвета, васильковый с переливом в голубой. На плечах темнее, дальше светлее. Рубашка белая, внутри ворот темнее. Пиджак застёгнут, ворот с серебристой каёмочкой, блестящие чёрные пуговицы. Классические брюки и чёрные кожаные ботинки.

Дора невысокая ростом, очень молодое лицо, светлые волосы, блондинка. Очень блестящие белые волосы до плеч, ровные. Слегка закрученные внизу. Очень большие глаза насыщенного синего цвета. Очень стройная.

Юбка внизу с длинным кружевом, темного цвета. Рубашка белая, шелковая, стянута волнами, тёмно-золотистого цвета. Пиджак чуть светлее по тону, чем юбка. Туфли, 6 см тонкий каблук. Туфли лодочкой, носик круглый, украшены брошечкой в виде книжки. Посмотрите на её осанку на высоком каблуке. Есть чему поучиться.

### Второй Тренинг в зале Аватаров Синтеза Платон Натали

Возвращаемся к **Платон Натали** **3984-я Изначально Вышестоящая Реальность.**

Они занимаются оптоволокном, по которому передаётся свет, передача импульсов к компьютерам, машинам. Занимаются творчеством, Натали рисует картины. Попросите развернуть голограммы картин. Посмотрите, картина объёмная, картина-многогранник и внутри неё ещё одна картина. У нас плоскость картины, а там объём. Нарисован город, человеки. То есть там передаётся жизнь. Не просто тело, а как оно двигается. В 3D объёме. Можно подойти, повертеть. Посмотрите картину. Дорога, идущая к зданию. Здание с множеством башен, похожее на часовенку белого цвета. Возле дороги небольшой парк. К этой часовне идут люди. В разных позах, кто-то идёт по дорожке, кто-то на полянке, стоит часовой справа от башенки. В чёрном камзоле, форме, ботинках. Есть служащие, которые офизичивают картины, которые видят на физике. Рисуют чем-то, похожем на пасту, но она рассыпчатая. Потом лепят руками. Силой мысли тоже можно, но не так интересно.

Натали хорошо поёт.

Они ещё обучают видеть человека такой, какой он есть. Увидеть внутреннюю суть человека. Они могут обучить вас ментальному общению, просканировать, проживать какие-то мысли людей, когда вы общаетесь, внутреннее состояние человека. Это очень полезный навык. Можно услышать мысли только направленные о вас. Всё остальное не разрешено. Попросите все сейчас взять вас на обучение видеть внутренний мир, проживать внутренний мир человека при общении и взаимодействии с ним.

Говорите Аватарами, проникайтесь Синтезом и учитесь говорить Аватарами Платон Натали, чтобы даже голос поменялся их выражением.

#### Зал для новичков

Аватары шутят, что если Олег Дора приглашают совсем новеньких, то мы можем их довести, чтобы они точно пришли на Синтез. У них зал формируется, его не было. Посмотрите, идёт материализация зала. Каждое слово Творящее. Зал разворачивается из материи, как ткётся материя, там появилось ядро Синтеза и идёт заполнение Синтезом. Посмотрите, как вас любят. Платон и Натали приглашают в гости всех в этот зал. У вас теперь конкуренция хорошая.

Олег Дора посмотрели и сейчас модернизируют свой зал.

У Платона Натали в зале для новичков появляются мягкие кресла для новичков, диваны такого красновато-коричневого цвета, столики. У вас много таких оттенков. Появляются игрушки, которые объясняют, как выглядят Части, Космос. Картинки, брошюрки развивающие. Вас обучают Творению, у нас сейчас Синтез Творения, вы тоже находитесь в этом Огне и Синтезе.

У Аватаров Синтеза Олега Доры в зале меняется потолок, стены. Мебели там нет, идёт повышение качества Синтеза. Проживайте, участвуйте в Творении, что ещё можно сделать. Проникайтесь Синтезом.

Посмотрите, у Платона Натали в зале для новичков появляются даже здания. Стоит посередине здание Дом Отца. Вернее здание вашего Подразделения в форме макета, как игрушка такая большая, чтобы новеньким объяснять. Как кукольный домик такой, с парковой зоной, дорожками. Макет стоит посередине зала, чтобы они видели, как он выглядит, то есть его строение.

Спросите, вам туда можно ходить? Они говорят: «Можно, только с новичком». Просто так нельзя, с новичком можно. Вы можете выходить туда и показывать.

Мы описали примерно, посмотрите, сейчас пол заливается разными Голограммами. И такими ажурными, разноцветными как кружевами. Стиль сохраняется коричнево-рыже-красный, слегка жёлтоватыми оттенками. Там разные оттенки, но у вас таких тонов больше. И Аватар Платон говорит, что он очень хорошо умеет играть на гитаре. Это, пожалуйста, к нему обучаться, кто любит песни петь.

*(Из зала): Он играет, она поёт хорошо.*

– Да, она подпевает. Вы это просто для себя зафиксируйте, запомните и новеньким рассказывайте, чтобы они проникались, что они не просто строгие Аватары. Это понятно, что должен быть пиетет, должна быть Иерархичность, чтобы они видели, что к ним можно ходить по простым обычным задачам каким-то. Выводите их в такие Дома, интересно будет тоже посидеть на диванчике, посмотреть домики, поиграть там с чем-то. Просто подержать в руках какие-то предметы, которые материализовались. Вот водите туда новичков тоже.

Спрашивайте, если у кого Синтезы есть, тоже можно, или туда только новеньких, у которых Синтезов нет? *(Пауза). «*До восьмого Синтеза, – говорят Аватары Синтеза, – можно водить сюда новеньких». Есть такие у вас? Вот водите их в зал, показывайте. Обучайте их Видению так, как это на Школе Видения, там среда насыщена Видением, им будет легче обучиться видеть. На Синтезе туда же, кстати, можно водить, показывать им что-то.

Всё. Мы благодарим Платона Натали.

### Второй Тренинг в зале Аватаров Синтеза Александр Тамила

Переходим в зал к Аватарам Синтеза, вернее я перехожу к **Аватарам Синтеза Александр Тамила.** Сейчас мы доработаем, потом сделаем перерыв, ещё немножко. Давайте, что вы уже спросили, что есть у вас? Какая их компетенция, чем они занимаются?

*(Из зала): Александр математик, мы просто знаем.*

*(Из зала): Тамила дом умеет вести.*

– Домохозяйство? А что в домохозяйстве, конкретно что-то?

*(Из зала): Расстановка мебели.*

– Вот она показывает украшения к Новому году, фонарики, шарики, елочку куда поставить. Можете к ней выйти, чтобы она по Фэн-шуй помогла расставить. Это важно, потому что там, где вы расставляете какие-то предметы, идёт определённое течение энергетики в квартире. Чтобы правильно эта энергетика текла… В Новый год это очень важно. Когда вы входите в новое, в доме должно быть гармоничное состояние энергии. Вы можете выйти к Тамиле и попросить помочь вам расставить: где-то игрушку повесить, где-то картины, где-то ёлку поставить, чтобы у вас было гармоничное течение энергетики, причём Иньской-Яньской. И с другой стороны, вообще Энергии Изначально Вышестоящего Отца, то есть Аватаресса Тамила вам поможет гармонию и равновесие в доме отстроить, если к ней будете обращаться. Что ещё?

Аватары обучают чтению книг, и учиться видеть. Я спросила: «Какие книги, чем они интересуются». Они говорят, что это книги об искусстве, о любом виде искусства. То есть, если вы занимаетесь каким-то видом искусства, или просто изучаете, в музей идёте. Можно взять книгу у Аватаров Синтеза и положить у себя на этаже в здании, и идти в музей смотреть. Тело будет смотреть многомерно картины, расшифровывать. Не просто, что художник кистью нарисовал, а как это увидеть в разных объёмах, в разных мерностях, разные художественные смыслы, которые были заложены. То есть эту картину можно увидеть разновариативно. Не только как мы привыкли с вами видеть полотно, нарисованное краской, а ракурсом разных времён, как это всё раскладывалось, исторически какие-то моменты затронуть. Я даже не знаю, ни разу не смотрела, передаю это вам от Аватаров. Очень, кстати, тоже хороший опыт, если вы любите по музеям ходить, смотреть исторические картины. В музеи ходить с такими книгами на вашем этаже.

Набережные Челны, чем ещё ваши Аватары занимаются. Я вас удивлю немножко. Аватар Александр занимается зубным делом, искусством протезирования, стоматология. То есть, как стоматолог к нему можно обращаться. Пожалуйста, протезы, там кариесы, всё, что бывает с зубами. Александр говорит, что он занимается стоматологией. Причём он показывает, что это как вид искусства даже, чтобы зубы были красивые, улыбка была красивая, это к Александру. Математик, тоже нужно рассчитать, чтобы было очень чётко.

Тамила ещё занимается ландшафтным дизайном.

Также они занимаются животноводством. Это декоративное сельское хозяйство, не на съедение, а разведение разных видов пород. То есть кони, пони, некоторые даже прямо в домах держат, у кого большие дома есть. Принято у аристократов, бывают специальные вольеры для пони или лошадей, на которых они катаются. То есть декоративное разведение животных. Причём домашних, только домашних. Умение ухаживать за ними, чтобы они были здоровы, как сложить для них быт, комфортность. Ну, спросите кошки, собаки это тоже к ним?

У вас много Аватаров медиков, кстати говоря. Это не первый Аватар, который говорит, что медицинскими вопросами занимается.

Какие профессии, какие виды спорта, искусство они осваивают? Это же связано с вашей спецификой Подразделения, на Подразделение тоже влияет, если они этим занимаются. То, что уже описано, не будем брать, давайте новенькое что-нибудь. Вам Аватары много рассказывают, они вам раздают книги, брошюрки, записи, посмотрите у вас в руках у некоторых по две, по три книжки, которые вы держите. И там всё исписано, разные виды деятельности Аватаров. Если они этим занимаются, вы можете это развивать в Подразделении вашей территории. Чтобы стоматология у вас была самая классная в России, номер один. Чтобы у вас животноводство декоративное было развито. Сейчас же много денег зарабатывают на разведении разных видов интересных пород собак, кошек, животных, на этом вообще целая индустрия строится. Вы же можете быть первыми по всей России в этом.

Их специфика развитие Головерсума.

Тамила изготавливает шали, причём вязаные шали, шерстяные. У вас в руках сейчас шаль. Сейчас вам всем дают потрогать. Кстати говоря, выходите на улицу, надеваете шаль, когда холодно. Представляете, у вас Огнём будет гореть. Потрогайте материал, по текстуре запомните, это искусство.

*(Из зала): Шелковистая ткань.*

– Да. Она вас может научить связать такую же, и можете связать, чтобы у вас была шаль. Там лучше шали не держать, потому что это закрытость головы. Если вы не умеете с Отцом до конца синтезироваться глубоко, вас это может перекрыть, а если умеете, тогда можно. Если кто-то вышивает или шьёт, то можно с Тамилой вместе, её руками вязать, шить, вышивать.

Александр вам показывает ещё машины. Кто у нас мужчины, чем он занимается с машинами? Именно спорткар, я вижу спорткар.

*(Из зала): Доводит, оттачивает возможности, что можно выжать из машины.*

– Он говорит, что, да, тюнинг, покраска машин, какие колёса. Я не знаю, как это называется, чтобы диски красивые были, внешний вид машины. Тюнинг машины. И вот он показывает жёлтую спортивную машину, красивую такую, низкую. Посмотрите.

*(Из зала): Это как индивидуальность выразить* – *машину и хозяина машины.*

– Машина как Дом, один из видов Домов, можно так сказать. Ну, всё. Аватары сказали, что вы всё описали. Молодцы.

### У Аватаров Синтеза Олега Доры

У **Аватаров Синтеза** **Олега Доры** в комнате для новичков поменялись стены и среда зала, среда Пробуждения. Вот у вас Синтез и Синтез Пробуждения в зале. Чтобы новенькие пробуждались к Синтезу. У вас такая среда зала появилась, специфика. И у вас появились рисунки на стенах красивые. Чтобы новенький остался, там всё может быть.

*(Из зала): А можно профессию у Олега, узнать. Я услышала изготовление мебели, резьба по дереву.*

– Да. Но, как говорят Аватары, это не совсем основная профессия, это увлечение больше. А по профессии я вам точно скажу, что это Святослав занимается всем по дереву. А у Олега больше увлечение.

### Тренинг с Аватарами Синтеза своего служения в других залах

Сейчас давайте по Домам немножко доработаем с вами.

Во-первых, вы синтезируйтесь Хум в Хум с Аватарами Синтеза вашего Служения. Стяжайте у них Видение Аватаров Синтеза – называйте: Александр Тамила, Платон Натали, Олег Дора – проникайтесь, заполняйтесь на 100 процентов Видением Аватаров. Чтобы вы умели их глазами видеть, как им надо, что в Подразделении нужно преобразить. Попробуйте внутренне отстроиться этим Огнём и Синтезом, заполнением этим. *(Пауза).* Заполняйтесь.

И возжигаясь, преображаясь этим. Вам сейчас Аватары Синтеза предлагают выйти ещё в другие залы, специфики вашего Подразделения. И каждый из Аватаров сейчас вас выводит в один из залов.

Зал Александра Тамилы, вы выходите в зал Психодинамического Мастерства. Остальные должны увидеть сами свои залы. *(Пауза).*

Вас ведут, не просто переводят, а вы туда идёте. Посмотрите, вы идёте командой. Впереди, например, Александр, сзади Тамила или, наоборот, впереди Платон, сзади Натали, или Олег и Дора. Вас ведут по зданию, посмотрите, как выглядит ваше здание, в котором находятся Аватары Синтеза. Посмотрите дизайн, стилистику этого здания. Вас ведут прямо до двери. *(Пауза).*

Проживите, что у каждого своя какая-то специфика. Вот Олег Дора Аватары Синтеза проводили вас через небольшую библиотеку, вы мимо неё прошли.

Александр Тамила вы проходите через большое количество классов разных, посмотрите, что за классы. Там, кстати говоря, справа, вы проходите классы с инструментами разными, где развивают инструменты.

Платон Натали, какие вам показывают залы, вы, кстати, повернули. Сейчас вы спускаетесь по лестнице винтажной вниз, командой с Платоном Натали.

Сейчас вы подошли к двери. Вам Аватары Синтеза показывают, что вы стоите каждый перед дверью. И Аватары Синтеза открывают эту дверь. Вы стоите командой, немножко кучно. Вас держат Аватарессы, чтобы вы видели куда идти, вас направляют. И каждый входит в зал какой-то своей специфики выразимости.

Всем предлагается увидеть, попробовать описать эти залы. Можете вперемежку говорить, что-то подсказывать. Вы сейчас команда. Сейчас работают три команды, каждый пытается увидеть. Пред вами стоят Аватары, попробуйте увидеть, что это за зал, как он называется и что в нём нужно делать. И для чего вам этот зал сейчас показывают. Вы можете посмотреть Станцы на стенах. Посмотреть полы, как они выглядят. В первую очередь спрашивайте Аватаров, что это за зал.

Пол круглыми узорами. *(Платон Натали)*

У Олега Доры зал и много разных дверей как индивидуальные комнаты для тренингов.

Начнём с Платона Натали. Посмотрите, что вы находитесь в круглом зале, и в этом зале большое количество дверей с такими вытянутыми конусовидными украшениями. Это зал многоприсутственного Видения. Зал один этаж, только один. Вы можете видеть фиксацию Присутствия в этом зале. Сейчас каждый заходит в отдельный кабинет. Вас подводят каждого к двери, заходите.

У вас то же самое, Челны, зал тренингов только по Психодинамике. Попробуйте сорганизоваться в этом зале. Посмотрите, к вам подошёл Аватар Александр и вам рассказывает, что нужно делать, нужно рассредоточиться по залу. Вас разводят по залу. Каждый подходит к стене, чтобы расстояние между вами было достаточно большое. Вас поворачивают лицом к стене, всех, каждого. И пред вами прозрачная стеклянная дверь. Открываем сами, нажимайте ручку, открывайте дверь и заходите внутрь. У вас кубическая комната – у Платона Натали кругленькая комната, такая как цилиндр, на цилиндр похожая – заходите. Теперь каждый стоит в своём кабинете, у вас индивидуальная работа.

Аватары Синтеза Платон Натали, Александр Тамила, попробуйте прожить, что они вам какую-то тематику дают. Что нужно сделать, что нужно исполнить. На этих стенах может быть что-то нарисовано. Нарисованы слова, тексты. Попробуйте сосканировать, считать, что нужно сделать, исполнить в этих залах.

**Олег Дора**, что у вас увидели?

*(Из зала): Это тренинговый зал.*

– Да.

*(Из зала): С мечом.*

– Это зал обучения Восприятию вас, но ракурсом Тела. Там мечи, кстати говоря, мечами там тоже можно тренироваться в этом зале. Но там разные виды Восприятия. Попробуйте увидеть, какие.

Сейчас попробуйте настроиться на Восприятие, как вы воспринимаете окружающую среду Реальности, в которой вы находитесь. Попробуйте через Восприятие это увидеть. К вам подходят Олег Дора и рассказывают, обучают вас, что нужно делать. Вы в комнату не входите. Вы стоите по кругу лицом друг к другу. Там есть двери. Но вы стоите сейчас кругом. У вас идёт тренинг, посмотрите, что за тренинг у вас, попробуйте прожить, что вам нужно делать.

**Платон Натали**.

Посмотрите, у вас там идёт обучение многоприсутственному Видению. Например, вы стоите в такой-то Реальности. Из этого зала можете увидеть какой-то другой зал более высокостоящий, нижестоящий. Вам в Голограммах показывают разные этажи, с одного этажа увидеть другой этаж. Вы стоите, например, на 192-ом этаже и увидеть, что происходит на втором этаже вашего Подразделения, не входя, не фиксируясь туда физически. То есть у вас идёт такой тренинг, обучение, чтобы вы могли увидеть разные залы, находясь в одном месте, не выходя.

То есть я сейчас по разным залам не бегаю. Я стою у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь и смотрю. У вас то же самое. У вас идёт такой тренинг-обучение многоприсутственному Видению. Вы можете, например, стоять в зале или кабинете Аватара Синтеза Кут Хуми. Из этого кабинета видеть то, что вам показывает Аватар, что нужно, куда группу сводить. Здесь стоит, здесь не стоит, здесь видят, здесь слышат, здесь что-то ещё делают. То есть когда вы, например, руководитель организации или Глава Подразделения, вы можете сразу отследить, что делают новенькие, что делают Служащие, как они занимаются. Кого-то подправить, кого-то подтянуть в разных Реальностях. Посмотрите, у вас стена круглая, там разные разрезы, разные этажи, разные здания, посмотрите. Вам показывают срез здания и стоят разные Служащие, показывают, как можно их увидеть. Впитывайте этот опыт прямо из стен, впитывайте внутрь тела сейчас. Это как Голограмма такая объёмная, вы впитывайте.

Можно всё видеть, и людей, и что происходит, но ракурсом ваших Полномочий, вашей компетентности, не больше.

**Александр Тамила.**

У вас Куб Созидания. Посмотрите, у вас возожглось Психодинамическое мастерство. У вас даже горит головной мозг. Горят немножко руки и слегка стопы, можете прожить по телу, и у вас включается Психодинамическое мастерство. Что у вас показывается на стенах? Чему там можно тренироваться?

Вообще Психодинамика это не совсем Начала, это Основа. 11-ый горизонт – это Основы. Посмотрите, у каждого из вас определённые Голограммы.

Я не могу смотреть ваши Голограммы, мне запрещено. Это Голограммы каких-то ситуаций вашей жизни. Попробуйте через Психодинамику активировать движение каких-то действий, взаимодействий, которые у вас происходят в жизни. Например, есть что-то, что у вас сделать не получается, например, тормозит какой-то процесс. Как через Психодинамическое мастерство активировать какое-то действие? Пробуйте, ищите методы с Аватарами Синтеза Александр Тамила. У каждого из вас какая-то ситуация в жизни развёрнута уже. Посмотрите. Как через Психодинамику поменять это условие?

Попробуйте возжечься, отэманировать Психодинамическое мастерство. Например, возжечься Посвящениями, Статусами, чтобы поменять. Включайте ещё разное, но именно ракурсом Психодинамики, чтобы было движение какое-то, какого-то дела. Например, вы открываете новое дело, чтобы оно у вас пошло дальше. Умение выворачиваться в ситуации какой-то – как это через Психодинамику. Даже если сложная ситуация какая-то включилась у вас – как через Психодинамику из неё вывернуться.

Изучайте этот зал. Вам эти залы остаются, вам потом в Подразделении можно ходить и заниматься и продолжать разрабатывать эти залы. И Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь говорят, что вы очень мало ходите по залам. В основном вы ходите только в центральный зал и больше залов Подразделения не знаете. То есть нужно осваивать большие границы.

В этом зале можно обучаться, как работать с инструментами, но для Инструментов у вас есть другой зал, у вас есть другие залы. Мы проходили эти залы.

*(Из зала): И вот зеркала по стенам, и вот маты, тренажёры.*

– Владыки вам показывают возможности этого зала, то есть тренироваться Психодинамике. То есть вы можете даже смотреть на себя, на своё тело, как оно двигается, например, через зеркало. То есть этот зал просто на будущее вам посещать.

Дорабатывайте свои ситуации. И меняйте ситуацию. Если вам показали, значит, эту ситуацию нужно поменять.

**Олег Дора.** **Елабуга.**

*(Из зала): Как можно развить Восприятие, но Психодинамикой тела. Может такое быть?*

– Может. И посмотрите ещё не только Психодинамикой, а разными возможностями, и телом, например, Восприятие поменять Мечом. Ваше Восприятие видит разные горизонты, ракурсом всех горизонтов. Восприятие Тела, например, поменять Психодинамикой, Силой мысли, Смыслами. Поменять Восприятие Сутями, поменять Восприятие, например, Мечом. Когда вы действуете, у вас меняется Восприятие вашей деятельности. У вас зал, который позволяет менять Восприятие ракурсом разного взаимодействия разных Частей, Систем, Аппаратов.

Возможно Восприятие различных видов материй.

Давайте ещё так, почему вас поставили друг напротив друга. Что вы там делаете? Вот вы стоите кругом, смотрите друг на друга. Если у двух Подразделений индивидуальная работа, у вас работа командная. У вас работа, когда вы стоите друг напротив друга, смотрите друг на друга и общаетесь. Вы друг друга воспринимаете. Что вам показывают Аватары, что вы должны воспринять?

Во-первых, вас учат воспринимать друг друга. Сейчас вы тренируетесь воспринимать, что вы стоите живыми людьми. Что вы там такие же, от вас эманирует энергетика, что вы такие же человеки. Воспринимать тело соседа рядом с вами стоящего, что вы там не эфемерное тело, вы там физичны, вы дышите так же. Вам это всё рассказывают Олег Дора. У вас даже глаза моргают – вам показывают это. И друг на друга показывают, как вы двигаетесь, что тело живое, чтобы вы восприняли ту окружающую Реальность. Восприятие окружающей Реальности настоящей, как оно есть на самом деле. Вот как друг друга вы здесь видите, там тоже вы так же видите, так же общаетесь. То есть вас выводят на более физичное Восприятие.

Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь говорят: «Стяжайте сейчас обучение – всех касается – у Аватаров Синтеза вашего Подразделения на взаимодействие работы с этими залами». Это вам как поручение такое от Аватаров, с этими залами заниматься.

*(Из зала): А зачем там комнаты у нас?*

– Узнавайте, там много всего. Там можно в комнату заходить, можно картины разные разворачивать.

У всех трёх подразделений есть залы Видения, там идёт разработка Видения.

**(Елабуга):** У вас Видение ракурсом офизиченности, когда вы Тело воспринимаете.

**(Челны):** А у вас Видение ракурсом Куба, ракурсом Голограмм и ракурсом Психодинамического Мастерства. У Служащего Огонь Созидания, поэтому он развивает Видение у Служащих. Сейчас у него такая специфика есть, одна из его специфик – развитие Видения. Через Созидание идёт Созидание Видения, Созидание Психодинамики, то есть Психодинамика это результат действия Созидания, и вы Созиданием начинаете видеть. Созидание разных видов материи даже, Созидание Статусов, Созидание Посвящений, то есть разные виды Созидания через Психодинамику, это можно сложить.

*(Из зала): Поэтому Школа так называется: Созидание тренинг Видения.*

– Да, поэтому Созидание, потому что идёт Созидание Видения Служащего.

**(Азнакаево):** У вас многоприсутственный взгляд, поработайте с ним, разные Реальности, разные Мерности научитесь видеть.

Все залы на вас зафиксированы, мы обучение стяжали, вы потом можете туда ходить и обучаться.

## Тренинг с Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь в библиотеке

Возвращаемся в зал к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. *(Пауза).* Встали, развернулись пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.

**Стяжаем** у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь **Видение** каждого из нас и синтез нас **как Аватары и как Ипостаси Аватаров Синтеза** каждым из нас и синтезом нас. *(Пауза).* И возжигаясь, преображаем этим.

И нас Аватары Синтеза ведут, переводят в ещё очень интересное место. Двигаемся. Идём.

Почему мы идём? – Когда у вас Тело Психодинамично, у вас Части вам начинают передавать Видение. Когда нет Психодинамики в Теле, человек вообще не видит. И почему мы с вами так много видим и тренируемся? – Потому что у вас должна наработаться Психодинамика тела, потому что вы должны быть Психодинамичны для того, чтобы у вас вообще зрение появилось и Видение. Если в теле этого нет, вы не видите. То есть у вас зал тренингов для того, чтобы натренировать тело Психодинамически, чтобы появился синтез Частей, синтез Реальностей, чтобы своим телом могли держать синтез Миров. Вот этот зал обучает держать синтез разных Реальностей, Миров и синтез Частей. И через Психодинамику выражать, Психодинамически начинать этим видеть, потому что если Часть дееспособна, если она держит, например, Тонкий Мир, она Тонкий Мир начинает видеть. Если ваше Тело, например, умеет держать Метагалактический Мир, вы начинаете видеть Метагалактический Мир, если вы умеете его на себя не просто фиксировать, а им действовать Психодинамически. То же самое Синтезный Мир.

То есть это зал переподготовки вас как Служащих, чтобы вы умели держать синтез разных Реальностей, Присутствий, Миров и так далее, Психодинамически это выражать и научиться, через это видеть.

Кстати говоря, видение снов это синтез Тонкого Мира и Физического. И когда у вас наработан синтез Тонкого и Физического Мира, вы начинаете видеть, что вы во сне делаете, например, на ночных обучениях, когда вы Тонкий Мир собой можете держать. Это как раз нарабатывается у вас в этом зале.

Мы с вами продолжаем идти, посмотрите, мы подходим к большому огромному залу. Мы встали перед дверью. Мы стоим с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Попробуйте прочитать, что это за зал. Кто видит тот молодец.

Вам показывают табличку в этот зал. Сосредоточьтесь, сконцентрируйтесь. Попробуйте прочитать буквы, мы с вами учились читать буквы. Эти буквы вы знаете, кстати говоря. Хотя бы какую-то букву, если увидите, говорите. «О» есть, «Л» тоже есть, четвёртая «Л», шестая «О», кроссворд. *(Смех в зале).*

Концентрируйтесь. Буквы вы уже замечаете, теперь нужно научиться цельно складывать слова. Давайте, ещё какие буквы вы видите. Давайте быстрее. Когда долго смотрите, у вас наоборот начинает расплываться. Вы сконцентрируйтесь и попробуйте эти буквы увидеть.

Называйте. «С» нет. «И» есть. «В» нет. Просто кто правильно назвал, вы для себя запоминайте этот момент, когда вы считали правильно, чтобы ваше тело потом ориентировалось на правильный ответ и уже начинало проживать, где правда, где иллюзия. Вот вы сейчас сказали правильно, запоминайте, что вы увидели, прямо телом запоминайте.

А кто неправильно сказал, запоминайте, что это был неправильный ответ, это вы уже придумали. Это тоже хороший опыт. Три буквы есть. Вам Аватары Синтеза вслух говорят, услышьте название зала. «Здесь всё по часам» – говорит Аватар Синтеза Кут Хуми. Давайте ещё одну букву я скажу: «Е» есть. Ладно, «Библиотека».

Посмотрите, теперь глазками запомните: «Библиотека», прочитайте. Найдите эти буквы. Вам Владыка прямо по буквам называет, показывает букву и называет букву вслух: «Б, И». Посмотрите, запомните её. «Б» опять, «Л, И». Вам Владыка прямо показывает, увидьте эту букву. «О, Т, Е, К, А». И все буквы враз и вспыхивают все вместе, попробуйте вместе прочитать. Вам по отдельности показали, теперь все вместе вспыхивают. Всё, Владыка сказал, что эти буквы у вас запомнились. Он говорит, что они прямо записались, впечатались внутри вас, чтобы вы в следующий раз, когда увидите библиотеку, даже внутренне начинали проживать, что это библиотека.

Мы идём, заходим в библиотеку. Идём за Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, проходим в помещение. Мы зашли, была открыта двухстворчатая дверь. И вы заходите в дверь. Попробуйте прожить здесь объём и простор этого зала. Посмотрите, где вы стоите. Откройте глазки, попробуйте прожить, что здесь огромное количество разных книг и разной литературы. Здесь, кстати говоря, выдают книги на Синтезе. Здесь очень много этажей. Мы вышли в один сектор в этой библиотеке. Есть стремянки, вам, кстати, показывают сейчас всем стремянки. Владыка показывает, как достают книги с самого высокого этажа. Владыка говорит: «Обязательно должны быть чистые руки, когда вы трогаете эти книги». Он шутит, но это правда.

И теперь мы вошли в отдел, проживите, о чём здесь книги. Есть ли тематика этих книг? Владыка говорит, что здесь всё вперемежку, проживите. Вперемежку, разные книги, разная литература, начиная от книг исторических, заканчивая книгой про буддизм. Книги о космосе, ещё что-то.

Каждый из вас сейчас распределился в какой-то сектор библиотеки. Берём книгу, которая вам интересна, вспоминайте любую тему, которую вы хотите, и на эту тему ищите книгу. Прямо подходите к ней, она притянет вас, по телу идите. Берём книгу и читаем название, какая книга к вам притянулась.

Посмотрите обложку вашей книги. Обложки очень разные, очень красивые, там есть где-то закладки в книжке. Проживите предметную среду там, где вы стоите. Эманации книг проживите телом. Алфавитность этого зала проживите. Попробуйте прочитать название книги. Посмотрите обложку и название книги. Возжигайтесь Видением и Синтезом Видения, эманируйте его на книгу, на обложку, прямо из глазок, из тела эманируйте на книгу. И начинайте искать и смотреть знакомые буквы и слова. *(Пауза).*

Владыка сказал, что вам нужно учиться читать. И попросите текст книги развернуть голограммой. И попробуйте теперь видеть тем, что вы нарабатывали – кто-то Психодинамику, кто-то многоприсутственное, многореальное Видение, кто-то нарабатывал Восприятие. Возжигайтесь Синтезом того зала, в котором вы были, вы им проникались пока там стояли. И начинайте эманировать к Видению Синтеза ещё Видение того зала. И попробуйте Видением этого зала сложить и посмотреть на ту голограмму, которая развернулась. *(Пауза).*

И попробуйте увидеть, что вам там показывают. *(Пауза).* Попробуйте прожить, что вы стоите перед полками, у всех разные шкафы. Вот сейчас сюда прямо в зал фиксируется среда библиотеки. Проживите. Вы можете даже прожить, где примерно фиксация каких-то книжных шкафов. *(Пауза).* Проживите среду здесь в зале.

Книжку посмотрели, вернули на место.

Теперь проходим к другому стеллажу, Владыка нас переводит в другое место. Попробуйте увидеть, как вы идёте. *(Пауза).* Мы идём в другой зал библиотеки. Переходим. И вы идёте и эманируете, кто-то многореальное Видение, кто-то эманирует психодинамическое Видение, кто-то эманирует Восприятие. Эманируйте, вы как раз насыщаться будете, у вас сложится лучше так.

Мы сейчас переходим в зал исторических книг разных эпох, то есть это зал Истории. И одна из этих книг, она ваша. Подойдите именно к той книге, к которой тянется ваше тело, или к которой вас подводит Аватар Синтеза Кут Хуми. Некоторых прямо подводит именно к какой-то определённой книге. Посмотрите, что здесь шкафы с полукруглыми полками, такие овальные. Здесь даже не шкафы, а просто полки на таких длинных стержнях, и на них лежат книги. Берите книгу, которую вам дал Аватар Синтеза Кут Хуми и посмотрите, что за книга у вас в руках.

Попробуйте прочитать, вы стоите около полочки, где книга лежала, у вас в руках книжка. Кстати говоря, книги тут немножко необычные. Почему они лежат на таких полках? – Потому что это книги электронные. Посмотрите, потрогайте их. Они похожи на планшеты. Попробуйте пальчиком подвигать, найти какую-то тему в этой книжке. Один планшет – одна какая-то книга. Он даже сгибается, то есть он такой пластичный, как книгу можно разложить. Из него можно тоже голограмму выдвинуть.

Вам сейчас Аватар Синтеза Кут Хуми покажет, что есть целый раздел электронных книг, их тоже можно брать читать, кстати говоря, не только в читальном зале, можно домой брать. Здесь огромные картотеки электронных книг, огромные. Посмотрите, вам сейчас со стороны это показывают.

Возвращаемся к книгам. Попробуйте увидеть эту книгу, название этой книги, и увидеть в планшете внутри. Там могут быть фотографии, и они многомерные. Не воспринимаете их плоско, как мы с вами привыкли, попробуйте увидеть глубину в этом планшете. Попробуйте сосредоточиться, увидеть глубину. Четвёртую, пятую мерность, шестую мерность, седьмую мерность, восьмую мерность и так далее. Чем выше мерности, тем лучше. Просто утверждайте, что вы начинаете видеть многомерно. Попробуйте утвердить книге какой-то исторический факт известный для вас, который вы знаете, физически знаете, можно кадр из фильма.

У меня, например, книга «Слово о полку Игореве». Всё может быть, разные книги. Можно развернуть по-разному, там они объёмные, голограммой, можно вглубь смотреть, как в комнату, как в помещение, по-разному попробуйте, повертите в руках. Найдите, как вам удобно её читать. У кого-то книга про кометы. Вы стоите, и каждый из вас держит такую книжку. Попробуйте прожить её многомерность. Посмотрите, у вас в руках тонкий как стекло экран, но на самом деле из этого экрана вглубь уходит многомерное объёмное изображение. Это тоже один из методов чтения книги.

*(Из зала): Даже войти в это событие можно.*

– Да.

Всё, у вас забирают эти книги, вы посмотрели. Владыка говорит: «Есть книги художественной литературы». И Владыка вам говорит, что если вы читаете книжку физически, можно выходить в этот зал и брать точно такую же книгу здесь, смотреть её многомерно, то есть в синтезе двух тел.

### Тренинг на чтение в многореальном зале

Мы идём за Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, переходим в другой зал. Вот посмотрите, мы прошли прямо, заходим в другой зал, открылась дверь одностворчатая внутрь. Осторожно. Вам говорят, что здесь небольшой порог, переступайте его.

Здесь ещё один зал. Это зал, в котором можно прочитать книги только с многореальным Видением. Физическим зрением прочитать, трёхмерным Видением невозможно.

И вам Владыка каждому выделяет такую книжку. Попробуйте посмотреть, что она вообще другая – книга живая. Проживите, что книга живая. Она даже как будто поговорить хочет. Попробуйте открыть книгу на любой странице, услышьте шелест страничек, это книги другого качества, более высокого, книги которые читают Аватары, те, кто живут здесь в этой Реальности. Физически не дают эти книги, потому что их очень сложно читать. Потому что здесь многомерно, попробуйте, откройте на страничке какой-то и попробуйте просто увидеть даже картинку какую-то мерностную или ещё что-то. Тут много разных слоёв, всё многореально.

*(Из зала): Почему страницы здесь прозрачные такие?*

– Можно увидеть прозрачные, но они плотные на самом деле и в каждом листке книги несколько слоёв книг. Представьте себе лист и в нём несколько книг в каждом листике. Листочек и в нём три, четыре книги подряд записаны. И можно эти книги насквозь сканировать и считывать сразу такой объём. Попробуйте увидеть такие технологии и по-другому ещё немножко.

Вот попереворачивайте книги, там разные объёмы есть. Где-то летописи какие-то в книгах, где-то рассказы, где-то исторические факты, где-то обучение чему-то, где-то какое-то прогнозирование. То есть в этой книге много объёма материала, очень много информации. Например, тема: Планета. Например, Планета Венера, и про эту Планету в такой книге, одна книга, но в ней написано всё. И состояние Планеты, и разные цивилизации, и как питаются, как жили, как материя строилась. Иерархия и всё вплоть до микробов, которые там жили и как они обитали, и чем они питались. То есть одна книга, она включает в себя полный объём информации, здесь вся информация, которая может быть на тему этой Планеты.

*(Из зала): Там может быть книга о Человеке Метагалактики?*

– Да есть, она лежит наверху. Вам Аватар Синтеза Кут Хуми её достаёт. Посмотрите, вам вручают эту книгу, возьмите. Вы можете спросить какие-то темы, которые вас интересуют и повпитывать руками эти книги. Эти книги даже вам почитать в читальный зал не выдадут, они очень сложные. *(Пауза).* Попросите книгу, которая вам интересна. Любую тему, здесь есть очень много книг.

Владыка говорит, что это закрытый зал, он находится за электронной библиотекой, сюда в основном заходят только Аватары.

Попробуйте повпитывать даже буквы, которые из этих книг эманируют. Попробуйте сонастроиться с этой книгой, прожить, что эта книга живое существо, электронно-бумажные существа. Впитывайте, можно в руки, можно в голову, можно хоть куда. Владыка говорит, что вы уже пресытились, что уже достаточно. Ваше тело даже потяжелело немножко от объёма информации, которая там записана. Отдаём книгу Аватарам Синтеза. *(Пауза).*

### Библиотека электронных носителей

Выходим из этого зала. Проживите, что у нас эта библиотека осталась за спиной. Мы проходим мимо разных книг, здесь книги разделены на полках по разным датам, такой-то год, такая-то эпоха. Тут даже есть книги – Владыка показывает – по разным воплощениям. Например, можно поискать воплощение такого-то и его записи. Если вы знаете своё воплощение, можете приходить почитать книги о своём воплощении. Тут есть, вам выдадут книгу на тему всех воплощений, например, связанных с этим Духом.

Владыка показывает, сейчас мы подошли к компьютеру. Здесь всё записано в электронном виде. Вы можете вслух назвать книгу, например, Владыка говорит: «Жизнь Екатерины второй». И сразу же появляются стеллажи, где находятся эти книги и как их можно взять, номер цифры стеллажа и как туда пройти. И как эту книгу достать, как извлечь, вам показывают прямо сейчас в компьютере, посмотрите. И как эта книга называется, и на сколько её можно взять. Владыка вам прибавляет звук, попробуйте услышать, Владыка говорит: «Качество аудио и видео прожить». Какой здесь электронный носитель, не к которому, вы привыкли, а здесь видео.

Мы, кстати, с вами первый раз видим и смотрим электронные носители. Попробуйте увидеть здесь качество, посмотрите, как это выглядит. Здесь очень высокая техника, высокие технологии. Более многомерное Видение, объёмное, здесь видно каждую самую мелкую деталь. Здесь можно разложить всё по граням, по полочкам.

Посмотрите, изображение, которое мы с вами смотрим, вышло из компьютера в 3D, и мы смотрим с вами Многомерную Голограмму, которая проецируется над компьютером, над клавишами. И её можно даже потрогать, Владыка показывает. Он закрывает сейчас крышку, компьютер как ноутбук. Посмотрите, Голограмма остаётся. Компьютер лежит на круглом столике металлическом с прозрачным стеклом. И посмотрите, эта Голограмма двигается, вам можно даже дотронуться пальцем до неё и потрогать какую-то детальку в этой Голограмме. Например, в Голограмме библиотеки покрутить одну книжку на одной из полочек пальчиком. И Владыка показывает, что это сотовое строение ячеек, где лежат разные книги. Можно посмотреть, достать одну книгу, взять прямо пальцами. Положить обратно, можно не класть, она сама вернётся.

Посмотрите движение руки Аватара Синтеза Кут Хуми, он рукой снимает голограмму ячеек книг одного зала библиотеки и показывает другой зал, куда мы с вами сейчас перешли, где мы сейчас находимся. Посмотрите, это тот же зал, только в голограммах. И Владыка показывает, сейчас стоим мы, стоит группа и сразу же появляется Голограмма, что мы здесь стоим, видим себя в этой Голограмме. Попробуйте найти себя в этой Голограмме.

 Посмотрите ещё, какой стол классный, прикольный. Он большой, толстый, знаете, как цилиндр с такими жёсткими листами, расходящимися. Четыре таких листа. И внутри в нём как в каком-то огромном механизме на большой стеклянной поверхности лежит стол. Владыка сейчас раскладывает эти листы, которые там были зажаты. Он показывает, для чего эти механизмы нужны. Посмотрите, стол раскрылся как ромашка. У каждого из вас предмет в руке. Это похоже на лазерную указку. Лазерная указка, как компьютерная мышка, ею можно управлять Голограммой.

Посмотрите, каждый из нас находится вокруг этого стола. У каждого из вас есть пульт управления. Вы можете показать кому-то, что вы видите. Здесь я вижу то-то. Попробуйте, я сейчас нажимаю на пульт и показываю вам книжку, которая лежит на полочке. Попробуйте найти её. Эта книжка начинает светиться, я туда направляю луч лазера. И вы туда смотрите все. Можете тоже нажать на пульт и показать нам всем, что вы нашли на этой Голограмме.

Пульт не такой как вы привыкли, он кругленький, маленький и кнопочки в нём. Не шарик, а плоский такой, посмотрите, повертите его в руках. Это не привычный пульт для телевизора, он не такой. Попробуйте, поучитесь этим технологиям. Когда-нибудь может в следующем воплощение у вас такое будет, а может в этом. Посмотрите, вам показывают, как можно применяться. У вас так развивается Головерсум, когда вы смотрите разные такие детали. Вот, учитесь, развивайте Части.

Вам сейчас показывают одну книжку. Развернулась одна книга с текстом. И попробуйте, почитать эту книгу. Внутри голограмма. И вы можете управлять этой книгой. Открывать страничку и показывать всем какое-то слово, которое вы нашли. Вам Владыка показывает, какую-то печать на книге, на листочке символами. *(Пауза).*

Всё стол сворачивается, кладём пульты на место.

Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, благодарим Аватаров Синтеза вашего Подразделения. Возвращаемся в физическую Реальность. Возжигаемся, преображаемся всем стяжённым, возожжённым каждым из нас.

Эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в Подразделение Елабуги и все Подразделения участвующие в данной Школе, три Подразделения: Елабуги, Набережных Челнов, Азнакаево. И эманируем в ИВДИВО каждого.

И выходим из практики. Аминь.

# День 1, Часть 2

Чтобы накопить внутреннюю Иерархичность, сначала сами спрашивайте у Аватаров Синтеза, потом спрашивайте у меня. И потом по жизни вы копите правильный опыт и правильные действия.

## Совершенное Мышление

Сейчас тема, которая посвящается Мышлению. Нам надо наработать Мышление, потому что Чашей, во-первых, можно видеть и нужно видеть. С другой стороны есть такое понятие «Совершенное Мышление» – одно из видов Совершенств. Мы стяжаем у Отца Совершенное Мышление. Доработаем, чтобы вы приняли эту Чашу. Будете стяжать Чашу первый раз, если не было 20-го Синтеза.

Во-первых, чтобы Чаша была заполнена, чтобы все Чаши были синтезированы между собою, чтобы мы с вами научились слышать Аватаров, научились мыслить должна быть Чаша дееспособная.

Вы сейчас выходили, общались с Аватарами: кто услышал, кто не услышал. Отчего это зависит? – От того насколько Чаша заполнена Огнём. Если Огня не хватает в Чаше, вы услышать не можете, потому что расшифровать нечем. Если Чаша заполнена Огнём и Синтезом, тогда вы можете расшифровать, вы будете проживать по Огню и Синтезу, какие Аватары с вами общаются.

Совершенное Мышление из чего состоит, как оно выглядит? Понятно, что это один из видов Совершенств. Нарабатывали Совершенное Сердце, появилось 64-ца Сердец. Сейчас появилось Совершенное Мышление. Как вы себе представляете Совершенное Мышление? Совершенное Мышление – это есть Мышление Изначально Вышестоящего Отца. У Отца совершенные Мысли, Совершенная Чаша, Огонь ментальных процессов. А сама Чаша, что из себя представляет?

*(Из зала): Синтез всех* *Чаш*.

– Это синтез всех Чаш. И когда вы начинаете думать, у вас одновременно включаются Сферы Мысли каждой Чаши.

Например, вы думаете 4-ой сферой Мысли – Логикой. У вас начинают активироваться четвёртые сферы Мысли всех Чаш: Частей 4-го горизонта, 12-го горизонта и так далее, 6145 Чаш. Чтобы у вас сложился Синтез Чаш, у вас включаются сферы Мысли 6145-ти Чаш сразу же. Вы начинаете думать ассоциативно, у вас включается пятая сфера Мысли и она включается сразу в 6145-ти Чашах. Это есть Совершенное Мышление, когда у вас есть синтез 6145-ти Чаш, синтез 6145-ти сфер Мысли, синтез 6145-ти ядер, которые находятся в Чаше, Престол, Грааль и так далее. Эта Чаша становится синтезом всех Чаш, вы начинаете ею думать. Только Умом, или Мышлением не получается. Логика уже не работает, потому что только четвёртая Часть работает. До двенадцатой дошли, Логика не включилась 12-ой Части.

**Синтез всех Чаш называется Совершенное Мышление.**

Для чего нам с вами нужно на Школе стяжать Совершенное Мышление?

Во-первых, Ипостась – это тот, у кого есть Чаша. Если у человека нет Чаши, то для Отца, для Метагалактики он Человеком не признаётся. Когда все Чаши синтезируются – это и есть Ипостась Изначально Вышестоящего Отца, у которого находится Совершенное Мышление, когда он умеет думать синтезом всех Чаш, и тогда вы начинаете выражать Изначально Вышестоящего Отца Ипостасно.

Внутри Чаши находится эталонное тело Человека, которое тоже становится Ипостасным Отцу. Если вы Отцу Ипостасны, то это тело начинает воспринимать, слышать Изначально Вышестоящего Отца и Аватаров Синтеза.

### Суть практики, которую мы с вами будем исполнять

В чём суть практики, которую мы с вами будем исполнять? Мышление нам нужно нарабатывать всем, потому что Синтез минимально ментален. У многих Служащих с менталом проблема очень большая. Научиться думать, научиться логически складывать мысли. По пятой расе у нас не принято было думать. Учёные сказали: «За жизнь человек складывает две-три мысли». Мы пользуемся мыслями учёных, мыслями философов, собственные мысли не генерируем, не вырабатываем. Синтез переводит человека на то, чтобы он научился вырабатывать мысли сам, а не когда «Пифагор сказал», «Пушкин сказал», а когда вы начинаете сами думать, сами складывать мысли и начинаете ими действовать.

У нас одна из Чаш называется «Красота». Как вы думаете, от чего зависит внутренняя красота Человека? – От его ментальных процессов. Если Человек умеет думать, он красив внутренне. Если Человек не умеет думать, он… не буду говорить какой. Внутренне ты смотришь на человека и понимаешь, что он красивый. И он притягивает, хочется на него смотреть почему-то, хотя внешне не зацепляет.

Внутренняя красота – это умение действовать менталом. Поэтому Чаша Совершенного Мышления важна, в ней складывается красота Частей, красота генов, красота хромосом, красота ДНК. Туда закладывается Красота всего во всём, внешняя в том числе. Ты подумал, ты сделал. Красота действий, красиво поступал, красиво говорил. Внешне реализуешь то, что складывает Чаша.

Какая у нас 28-ая Часть?

*(Из зала): Прозрение.*

– Есть такая хорошая фраза «Воображение – ключ к прозрению». Чаша помогает нам прозревать, когда мы начинаем видеть в Реальностях Метагалактики.

Прозрение – это когда мы начинаем с вами видеть. Через воображение вы начинаете видеть, что происходит в залах у Аватаров Синтеза, в Реальностях Метагалактики. Чашей можно видеть. Чаша даёт большую концентрацию, компакт видения. Видение складывается из Огня. Когда Чаша заполнена Огнём, видеть становится проще.

Можно стяжать Чашу, но вы отсюда вышли, и она из вас как у Винни Пуха с горшочком с шариком: «хорошо вошло и также хорошо вышло». Чтобы у вас не вышло после Школы, мы с вами сделаем такую интересную вещь.

Мы с вами выйдем к Отцу и попросим Изначально Вышестоящего Отца зафиксировать Совершенное Мышление на каждом этаже вашего здания на 16384-ой Реальности. Мы зафиксируем с вами два тренинга Совершенного Мышления в каждом зале. Первый тренинг – это будет тренинг Совершенного Мышления Человека Планеты Земля, Совершенное Мышление Человека Метагалактики Фа, Совершенное Мышление Человека Высокой Цельной Реальности Метагалактики, Совершенное Мышление Человека Изначально Вышестоящего Отца, Совершенное Мышление Творца, Совершенное Мышление Теурга, Совершенное Мышление Будды, Совершенное Мышление Христа. У нас будет восемь фиксаций, где будет развиваться Совершенное Мышление. Второй тренинг будет начинаться от Майтрейи, Посвящённого, Служащего, Ипостаси и заканчиваться Совершенным Мышлением Изначально Вышестоящего Отца.

Если Тренинг зафиксировался в зале, значит, придётся работать Чаше. Попросим Аватаров Синтеза, чтобы эта Чаша в ночном обучении активировалась для того, чтобы вы научились думать, научились складывать мысли, для того чтобы у вас появилось Видение как прозрение. Видение Чашей, Видение мыслями, когда вы наперёд можете закладывать перспективы ментально.

Есть такое понятие «Сила мысли». Ты подумал и начинает происходить. Это Совершенное Мышление формирует разные образы и ситуации, которые должны произойти. Кто-то подумает и у него ничего не случится, а кто-то подумает, и ему сразу начинают варианты предлагать, звонить. Увидел что-то, как раз это ему надо. Когда у вас Сила Мысли работает, на эту Силу начинают стягиваться ситуации: звонить, предлагать, чтобы у вас это организовалось. Можно в Головерсум закладывать перспективы, но когда это произойдёт… Сначала появится голограмма, появится событие, разные голографии, чтобы через Униграмму это сформировалось.

Чем хороша Чаша? – Вы заложили мысль, и на эту мысль сразу начинается притяжка разных событий, людей, качеств, всего, что нужно по мысли.

Говорили: «бойтесь неправильных мыслей», – потому что в жизни начинает автоматически разворачиваться негатив, если мысли не очень хорошие. По менталу, по умению мыслить мы притягиваем огромное количество событий в нашей жизни, которые иногда нужны, иногда не особо нужны.

Наша задача стяжать эту Чашу, наработать её, научиться видеть Чашей и потом зафиксируем Совершенное Мышление на каждый этаж. Потом можете выходить на эти этажи. Мы попросим Отца зафиксировать элемент Видения в эту Чашу, видение, слышание Совершенным Мышлением. Там не будет стоять Чаша, будет фиксация Тренинга, где будет нарабатываться Совершенное Мышление.

В чём прелесть этих Домов? – В том, что по жизни начинается какая-то «движуха». Все стяжали новые здания? В практике попросите у Отца себе здание на 16384-ой Реальности Метагалактики Фа. В зданиях начинают очень быстро развиваться Части, очень быстро начинают развиваться состояния по тренингам, Иерархизация. Это зафиксировано в Доме Метагалактики, 16384-ой Реальности, потому что оттуда идёт быстрая реализация на физику. По всем Служащим, кто стяжал это здание видно, что тело стало более Иерархичным, Статусы начинают развиваться, начинают развиваться Посвящения. Совершенное Мышление будем стяжать в это здание, чтобы мысли быстрее приходили на физику. Если стяжать в более высоком здании, вы подумали, ваше вышестоящее тело подумало, а физике ничего не дало. Такое бывает, причём часто, когда не хватает синтеза вышестоящего тела и физического. Там всё происходит, там всё случилось, Часть организована, мыслит, а физика как была *(стучит по столу)*, так и осталась, потому что не дошло. Чтобы у нас всё доходило, чтобы получалось всё физически, реализовывалось, будем Чашу фиксировать в этот Дом.

С чего мы с вами начнём? Мы с вами стяжаем Совершенное Мышление, потом потренируемся с этой Чаше, чтобы вы умели ею действовать и потом зафиксируем её в здании. Чтобы была не просто голая Чаша, стяжали и зафиксировали, а чтобы был эффект действенностью, тренинга этой Чашей.

С помощью чего развивается Совершенная Чаша? Что сделать, чтобы Чаша стала развиваться и действовать? Чаша насыщена, заполнена, Системы, Аппараты стяжали. Что сделать, чтобы она работала? Что Чашей записывается, кроме того, что мы перечислили? – Знания!

Если в Чаше знаний нет, то думать нечем. И тогда Чаша не работает, хотя в ней будут Системы, Аппараты. Сейчас стяжаем знания индивидуально. Что это значит? – Вы будете стяжать знания как Ипостась Изначально Вышестоящего Отца ракурсом Должностного служения. Знания Отец даёт в Чашу, когда вы служите – а Ипостась на шаг выше Служащего – чтобы Совершенное Мышление умело думать ракурсом служения, тогда сложится хорошая запись.

Перед этим стяжанием Аватар Кут Хуми отправил в библиотеку, чтобы мы почитали книжки, посмотрели, как они выглядят. Этим началась работа сфер мыслей. Мы стояли и Огнём, и Синтезом впитывали знания с книг. Знания записываются в ячейки Чаши, и начинается процесс Мышления, начинаем думать на тему той книги, которую только что читали. Эти мысли были ракурсом тех книг, которые мы читали в зале. Смотря как вы прониклись, у кого-то в ладошки записалось, а кто-то впитал всем телом, тогда он начинает думать как в книге. Берёте книги, которые лежат на столах и впитывайте во всё тело, во все Части.

Пример со Школы в другом городе. Парень начитался книг, беря в руки и проникаясь всем телом. Он Синтез вообще не понимал, а стал понимать лучше стареньких. Сам не понимая, начинаешь понимать сутевой контекст книги. А суть – это очень высоко, выше мысли.

**Рекомендация**. Сидите с ребёнком, дежурите, отправляйтесь в зал, посадите вышестоящее тело за стол читать книги, даже контролировать не надо. Будет идти течение Огня и Синтеза, и будут появляться знания на тему книги. Можно любую книгу стяжать. У вас есть Аватары вашего Подразделения, Управления Синтеза. Эти библиотеки поменьше, но для нас это целый город с книгами. Просите у Владык книги по профессии. Утром встали, посадили тело, взяли книжку. У вас мысли будут складываться, вы профессию будете развивать Синтезом, будут приходить инновационные мысли, вы будете применяться Синтезом в Материи, этот Синтез будет разрабатываться.

# Практика. Стяжание Совершенного Мышления

Вы стоите перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.

И Владыка сейчас вам говорит, что даже, когда вы слушаете, если вы стоите в зале перед Аватарами Синтеза, вы стоите и проникаетесь Аватарами Синтеза, не просто слушаете то, что я рассказываю, а вы проникаетесь Аватарами. То есть сразу же и слышать и действовать одновременно.

Мы синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на явление Совершенного Мышления каждым из нас и синтезом нас физически собою. Прося преобразить каждого из нас и синтез нас на максимальную глубину, дееспособность данного Совершенного Мышления каждым из нас и синтезом нас, на умение слышать и ментально действовать Совершенным Мышлением каждым из нас и синтезом нас. Возжигаясь, преображаемся этим.

И, синтезируясь Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом 4097-й Изначально Вышестоящей Реальности, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 4097-ми Изначально Вышестояще Реальный явленно. Встали. Разворачиваемся пред Изначально Вышестоящим Отцом, одеваем форму Ипостаси Должностного Служения.

И, синтезируясь Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на явление Совершенного Мышления каждым из нас и синтезом нас физически собою.

И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть в зале Синтез всех ментальных Чаш 6145-и. Вы стоите на зерцале Чаши.

И, синтезируясь Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, мы просим у Изначально Вышестоящего Отца сжечь в Чаше все негативы, некорректности, неадекватности каждого из нас. Некорректные мысли, некорректные смыслы разных воплощений, эпох, разных жизней, цивилизаций каждого из нас и синтеза нас, мешающих развитию Совершенного Мышления каждого из нас и синтеза нас, мешающих вообще ментальной деятельности в целом как человека каждому из нас и синтезу нас.

Просим у Изначально Вышестоящего Отца прощения и просим сжечь всё во всём то, что видит Изначально Вышестоящий Отец в каждом из нас и синтезе нас в синтезе ментальных Чаш у каждого из нас.

И открывайтесь. Сейчас у вас идёт сжигание старых негативных записей в Чашах. «Опустошись и Отец тебя заполнит». Чтобы стяжать Чашу Совершенного Мышления, нам нужно опустошиться. Сейчас идёт сжигание всех процессов. *(Кто-то кашляет)* Кашель – это, кстати говоря, идёт очистка ментала. Кашель – это ментал. У вас сейчас переплавляются старые записи разных эпох, воплощений всех 6145-и Чаш. Проникайтесь больше Изначально Вышестоящим Отцом. И проживайте, как у вас слой за слоем идёт сжигание, сжигание, сжигание, сжигание разных ментальных деятельностей каждого из вас всех воплощений, синтеза всех воплощений. И просто нужно время для того, чтобы у вас это сгорело.

И просим Изначально Вышестоящего Отца, если есть где-то перевёрнутые Чаши вверх дном, просим Изначально Вышестоящего Отца их перевернуть зерцалом вниз и просим прощение за такие Чаши, за не умение мыслить или за какие-то иные состояния, которые вызвали данное состояние Чаш.

И мы синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем** у Изначально Вышестоящего Отца **Совершенное Мышление Изначально Вышестоящего Отца** каждому из нас и синтезу нас явлением синтеза всех Чаш каждым из нас и синтезом нас, синтеза ментальных Чаш.

Кто кашляет, попросите Отца пережечь просто причину этого кашля в Чаше негативную и попросите прощение.

И, синтезируясь Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем** у Изначально Вышестоящего Отца **Огонь Изначально Вышестоящего Отца Совершенного Мышления в Чашу Совершенного Мышления** каждому из нас и синтезу нас.

Стяжаем саму **Чашу Совершенного Мышления**, куда будет заполняться Огонь синтезом всех Чаш, заполнением данной Чаши стяжённым Огнём.

Стяжаем **зерцало Чаши**, которое становится под стопами каждого из нас.

Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **4096 Сфер Мысли** синтезом всех синтезментальных Чаш, прося Изначально Вышестоящего Отца синтезировать все Сферы Мысли собою. Первая со всеми первыми Сферами Мысли, вторая со всеми вторыми в их дееспособности и умении действовать Синтезом Сфер Мысли одномоментно каждым из нас и синтезом нас.

Прося у Изначально Вышестоящего Отца умение думать, мыслить Синтезом первых Сфер Мысли синтезом их, вторых Сфер Мысли синтезом их, третьих Сфер Мысли синтезом их и так до 4096‑ой. Возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца.

Синтезируясь Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Человека Совершенного Мышления** Изначально Вышестоящего Отца **или тело Мышления** Изначально Вышестоящего Отца по-другому, в Чашу Совершенного Мышления каждого из нас и синтеза нас.

Стяжаем у Изначально Вышестоящего **Отца эталон Человека Метагалактики Фа в данную Чашу**.

Синтезируясь Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **ядро в Чашу Совершенного Мышления**.

Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Совершенные Мысли** Изначально Вышестоящего Отца, необходимым пакетом каждому из нас и синтезу нас ракурсом нас, как Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца и Аватаров, Владык и так далее, называйте свои Должности.

Синтезируясь Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **необходимый пакет Совершенных Смыслов** Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас в Чашу Совершенного Мышления каждого из нас и синтеза нас.

Синтезируясь Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Совершенные Сердечные Смыслы** каждому из нас и синтезу нас.

И, синтезируясь Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Совершенные Сердечные Мысли Изначально Вышестоящего Отца** каждому из нас и синтезу нас. И, возжигаясь, преображаемся этим.

И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Печать Судьбы на зерцало Совершенного Мышления** каждого из нас и синтеза нас. Проживите, как такой блеск, всплеск, вспышка на зерцале.

И синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **необходимый объём знаний** каждому из нас и синтезу нас в данную Чашу Совершенного Мышления **на тему Ипостась Изначально Вышестоящего Отца**. Объём знаний, необходимый каждому из нас и синтезу нас мерой нашей компетенции, Статусов, Посвящений каждым из нас и синтезом нас.

И, синтезируясь Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **необходимый объём знаний** каждому из нас и синтезу нас **на тему Аватара** **или вы говорите своё Должностное Служение: Аватара, Владыки, Учителя Сферы** – необходимый каждому из нас и синтезу нас ракурсом наших Статусов, Посвящений, компетенции каждого из нас. Возжигаясь, преображаемся этим.

Синтезируясь Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И, возжигаясь, преображаемся этим, разворачиваясь пред Изначально Вышестоящим Отцом Совершенным Мышлением Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтезом нас физически собою, вспыхивая этим.

И мы синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, просим Изначально Вышестоящего Отца усилить, активировать данную Чашу Совершенного Мышления ракурсом слышания Изначально Вышестоящего Отца и Аватаров Синтеза каждым из нас и синтезом нас, стяжая у Изначально Вышестоящего Отца **способности слышать Изначально Вышестоящего Отца и Аватаров Синтеза** каждым из нас и синтезом нас.

И, синтезируясь Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **способности видеть, Видение Изначально Вышестоящим Отцом как Ипостась Изначально Вышестоящего Отца Совершенным Мышлением** каждым из нас и синтезом нас. И, возжигаясь, преображаемся этим.

## Тренинг с Отцом

И Изначально Вышестоящий Отец встаёт – посмотрите на него, вы сейчас смотрите Ментальной Чашей – и приглашает нас перейти в другой зал. И Чаша схлопывается внутрь, в грудную клетку. Мы возжигаемся Совершенным Мышлением каждого из нас

Попробуйте прожить по телу, что поменялось. Идём за Изначально Вышестоящим Отцом. Мы идём по коридорам в здании Изначально Вышестоящего Отца, поворачиваем направо. Посмотрите, небольшая лесенка, лёгкие перила треугольные углом с орнаментом, кружевными росписями из металла, или что-то похожее на металл.

Идём за Изначально Вышестоящим Отцом в оранжерею. Ручка двери интересная в виде капли, упавшей в воду, и пошли разводы внутрь в стекло. Дверь прозрачная, как поверхность воды, такое чувство объёма. Заходим внутрь. Отец говорит: «Потрогайте, какая дверь тонкая». Кажется, что толстое стекло, а на самом деле буквально два миллиметра, очень тонкая стеклянная дверь.

### Зал витражей

Отец нас ведёт за собою. Посмотрите по сторонам. Мы идём вверх. Здесь везде витражи, стёкла. Лестница воздушная и не видно как она фиксируется. Справа стекло цветное, а уличное стекло прозрачное, стёкла, стёкла, стёкла. Мы идём в зал витражей.

Достаточно широкая, удобная лестница, удобно по ней шагать, рассчитано под стопы высотой, размером. Лестница держится на стержне – металлической трубе-основании. На нём ступеньки и вокруг одни стёкла. Лёгкостью конструкции лестницы активируется простота мышления. Когда Чаша работает и для вас это не напряжно думать, а легко. Через такие образы Отец передаёт простоту мышления.

Вышли на этаж с витринными залами. Огромное помещение, все стёкла выходят на улицу, все стёкла разные. Помещение состоит из разного видов стекла: картины маленькими квадратами, с них можно считать разные Реальности, мерности, где что происходит, Галактики, которые изображены. Это реально сейчас вертится. Мы стоим у витрины с изображением Метагалактики. Она изображена как чёрная дыра – это точка Шуньята внутри Метагалактики. Всё движется, всё живое. Состоит из маленьких стёкол.

Идём дальше. Что вы видите?

*(Из зала): Лицо Человека.*

– Мы сейчас стоим перед изображением Солнечной Системы. Отец показывает, что Человека здесь можно увидеть, как эталон, который зафиксирован в Солнечной Системе. Как Эталон развития Человека. Внутри, в Шуньяте Солнечной Системы стоит Человек.

### Зал Человека Метагалактики Фа

Идём дальше. Отец нас проводит к другим витражам. Нет дверей, сквозь всё здание витражи. Мы останавливаемся. Какая тематика здесь по энергетике? Здесь разные стёкла, чему посвящён зал. Потрогайте, говорите.

*(Из зала): Наша Планета.*

– Да. Каким ракурсом? – Здесь зал Человека Метагалактики Фа. Здесь наша Планета, звёзды, строение Человека, строение тела, Солнечная Система, где мы находимся. Это всё разные картины.Другая картина – изображение Метагалактики. Отец показывает картину Человека Галактики. Отец говорит: «Проживите разницу по потенциалу Человека Метагалактики и Человека Галактики с другой цивилизации – по развитости, по реализации, по Синтезу, насколько разный уровень».

Картины высокие. Здесь залов очень много. Мы были в двух залах. Попробуйте повторить Ипостасно за Изначально Вышестоящим Отцом его движения, поступь, ловкость, целесообразность сутью. Отец вас направляет. Спускаемся по ступенькам, смотрим на витражи, картины листопада на Планете Земля, капли дождя. Очень красиво.

### Библиотека Дома Отца

Возвращаемся в зал. Отец говорит: «Попробуйте отследить чистоту мыслей». Приходят «левые», ненужные мысли. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. Мы стоим в зале с книгами около небольшого стола в читальном зале Изначально Вышестоящего Отца. На столике компьютер, перед каждым книга. Отец говорит: «Попробуйте прочитать несколько слов». На дисплее вспыхнуло «спасибо», «до свидания». Благодарим. Книги, брошюрки впитываем всем телом, это Отец дал что-то очень важное каждому конкретно.

Мы стоим перед газетами, которые выпускают в Метагалактике в Иерархии. На первой обложке написано про Метагалактику Фа, про здание в Высокой Цельной Реальности. Посмотрите, что написано на первой страничке. Это то, что происходило за сегодняшний день в Иерархии, здесь написано про Аватаров, про Савелия Баяну. Что-то написано про Служащего Изначально Вышестоящего Отца. Попробуйте прочитать заголовок. Устремляйтесь, концентрируйтесь на каждую букву. Отец показывает, книга – это компакт Синтеза сферой, можно впитать, сейчас не надо, это просто опасно. Кто-то пытался впитать, поэтому быстро вывели.

Посмотрите перила, стены, узоры, всё настолько стильно, утончённо, изыскано. Входы в двери красивые. Отец говорит: «Где вы стоите?» Это холл. Отец напоминает: «Воображение – ключ к прозрению». Мы выходим на улицу.

Мы были в библиотеке Дома Отца. «Вы были в моём Доме, и даже не заметили этого», – сказал Отец. Здесь живёт Отец. Сюда редко команды выводят.

Выходим на улицу. Это экополис, здесь живут Аватары, Изначально Вышестоящий Отец, Изначальные. Это первая Вышестоящая Реальность 4096-ой Изначально Вышестоящей Реальности. Посмотрите, здания высокоэтажные, красивые. Попробуйте сосканировать сколько этажей. Знать нельзя, поэтому подтверждать не буду, смотреть можно.

И выходим теперь отсюда в зал Изначально Вышестоящего Отца.

# Практика-Тренинг в частном здании на 16384-ой Реальности Метагалактики Фа

Всё. Мы стоим в зале.

Мы встали пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси. Проживите, как ваше тело устало ходить. Но у вас уже состояние намного проще, чем было на первой Школе. Вы уже умеете ходить долго. Ваше тело уже натренировано. Проживите даже тяжесть в ногах от того, что ноги ходили.

Мы синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем** у Изначально Вышестоящего Отца **явление Ипостасности Изначально Вышестоящему Отцу Человеком в Чаше Совершенного Сердца**.

Синтезируясь Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Ипостасность Изначально Вышестоящему Отцу** каждым из нас и синтезом нас. Возжигаясь, преображаемся этим.

Мы синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем** у Изначально Вышестоящего Отца **два Тренинга Совершенного Мышления** каждому из нас и синтезу нас **в личное здание Дома Отца на 16384-й Реальности Метагалактики Фа**. Два Тренинга по 8 Тренингов в каждом из них каждому из нас и синтезу нас физически собой.

Где первый Тренинг – Тренинг Совершенного Мышления от Человека Планеты Земля до Христа и второй – Тренинг Совершенного Мышления от Майтрейи до Изначально Вышестоящего Отца.

И теперь мы переходим в здание каждого из нас.

Посмотрите, что вы сейчас переходите Метагалактическим Миром. Тут, за исключением некоторых, в основном, вся команда находится в Метагалактическом Мире, есть кто-то в Тонком, есть в Физическом. Сейчас вы по-разному выходите в свои здания. Попробуйте прожить, в каком Мире вы сейчас находитесь. И у Отца запросите: какой Мир вы сейчас собой держите? У всех разный: от Физического до Синтезного – 4 мира.

Каждый встал перед своим зданием. Заходим на первый этаж.

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **первый Тренинг** Изначально Вышестоящего Отца **Совершенного Мышления** **Человека Планеты Земля** каждому из нас и синтезу нас на первом этаже здания. Фиксируем здесь данное Мышление.

 Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **второй Тренинг – Тренинг Совершенного Мышления Майтрейи** Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас на первом этаже.

Переходим быстренько по ступенькам на второй этаж. Быстро, быстро, быстро.

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Тренинг Совершенного Мышления Человека Метагалактики Фа** каждому из нас и синтезу нас, разворачиваясь им. Прося Изначально Вышестоящего Отца активировать данный Тренинг на усиление слышания и видения каждого из нас.

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **второй Тренинг Изначально Вышестоящего Отца – Тренинг Совершенного Мышления Посвящённого** Изначально Вышестоящего Отца, фиксируя его в зале. Прося Изначально Вышестоящего Отца усилить развитие Мышления, видения Совершенным Мышлением каждым из нас и синтезом нас. Возжигаясь, преображаемся этим.

Переходим на следующий этаж, на третий.

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Тренинг Совершенного Мышления Человека Высокой Цельной Реальности** каждому из нас и синтезу нас, прося Изначально Вышестоящего Отца усилить, углубить Совершенное Мышление данным Тренингом, видение и слышание каждым из нас.

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Тренинг Служащего Изначально Вышестоящего** Отца каждому из нас и синтезу нас **Совершенного Мышления** каждого из нас и синтеза нас, прося усилить, углубить видение и слышание каждого из нас данным Тренингом. Возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем.

Переходим на четвёртый этаж.

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Тренинг Совершенного Мышления Человека Изначально Вышестоящего Отца** каждому из нас и синтезу нас, прося Изначально Вышестоящего Отца усилить слышание и видение каждого из нас и синтеза нас данным Тренингом. Разворачиваемся данным Тренингом.

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Совершенное Мышление Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца** каждым из нас и синтезом нас. Прося Изначально Вышестоящего Отца усилить видение и слышание каждого из нас как Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца Тренингом Совершенного Мышления каждым из нас и синтезом нас, разворачиваясь им.

Переходим на пятый этаж.

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Тренинг Совершенного Мышления Творца Изначально Вышестоящего Отца** каждому из нас и синтезу нас, прося у Изначально Вышестоящего Отца усиление видения и слышания каждым из нас данным Тренингом. Возжигаясь, преображаясь, развёртываемся им.

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Тренинг Совершенного Мышления** Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас **как Учителю Изначально Вышестоящего Отца** каждому из нас и синтезу нас, прося Изначально Вышестоящего Отца усилить, углубить видение Оком каждого из нас и синтеза нас физически собой данным Тренингом.

Переходим на шестой этаж.

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Тренинг Совершенного Мышления** каждому из нас и синтезу нас **как Теургу Изначально Вышестоящего Отца** каждому из нас и синтезу нас, прося углубить, усилить Совершенное Мышление каждого из нас явлением видения и слышания Изначально Вышестоящего Отца и Аватаров Синтеза. Возжигаясь, преображаясь, разворачиваемся им.

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Тренинг Совершенного Мышления Владыки Изначально Вышестоящего Отца** каждому из нас и синтезу нас, прося Изначально Вышестоящего Отца усилить видение и слышание каждого из нас и синтеза нас данным Совершенным Мышлением. Возжигаясь, преображаясь, разворачиваем Мышление в данном зале.

Переходим на седьмой этаж.

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Тренинг Совершенного Мышления Будды** каждому из нас и синтезу нас, прося Изначально Вышестоящего Отца углубить, усилить Совершенное Мышление каждого из нас и синтеза нас, Мышление Будды. Возжигаясь, преображаясь, разворачиваемся этим в зале.

И синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Тренинг Совершенного Мышления Аватара Изначально Вышестоящего Отца** каждым из нас и синтезом нас, прося у Изначально Вышестоящего Отца усилить, углубить слышание и видение нас как Аватаров Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтезом нас. И, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем.

И переходим на восьмой этаж.

И синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Тренинг Совершенного Мышления как Христос Изначально Вышестоящего Отца** каждому из нас и синтезу нас, прося Изначально Вышестоящего Отца углубление, расширение каждым из нас слышания и видения каждого из нас и синтеза нас, разворачиваясь данным Мышлением.

И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаемся вторым Тренингом. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Тренинг Совершенного Мышления Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящего Отца** каждым из нас и синтезом нас, прося Изначально Вышестоящего Отца развернуть Тренинг Совершенного Мышления Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас на восьмом этаже здания.

И, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем 16-ю видами Совершенного Мышления каждым из нас и синтезом нас на восьми этажах здания каждого из нас, преображаемся этим.

Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца.

## Стяжание ночного обучения

Возвращаемся в зал к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь 4032-х Изначально Вышестояще Реальный явленно. Встали, развернулись.

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь – одели форму Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь **Синтез ночного Обучения** каждому из нас и синтезу нас физически собою.

И просим у Изначально Вышестоящего Отца максимальной активации Совершенного Мышления каждого из нас и синтеза нас Тренингами Совершенного Мышления на восьми этажах каждым из нас и синтезом нас, возжигаясь, вспыхиваем ими.

И в этом Огне и Синтезе мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза вашего Подразделения каждого.

Возвращаемся в физическую Реальность. Возжигаясь, вспыхиваем, преображаемся всем стяжённым, возожжённым.

И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. Эманируем в Подразделения Елабуга, Азнакаево, Набережные Челны всё стяжённое, возожжённое. И в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас.

И выходим из практики. Аминь.

Первый день Школы завершён. Всех благодарю. Спать будете хорошо, кто устал.

# День 2, Часть 1

## Рекомендации после ночного обучения

Вас сегодня Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь обучали видеть ночью сны. Кто-то видел сны? Нужно попросить Аватаров научить вас запоминать сны и расшифровывать их.

Почему это важно? – Когда вы начинаете видеть, что и ночью вы с Аватарами Синтеза…

Интересная специфика вашей команды – это выдавливание всего ненужного. Поэтому вы и Синтезом хорошо заполняетесь. Это хороший показатель.

**Рекомендация Кут Хуми**: нужно выйти к Отцу и сжечь все старые записи Духа, которые мешают нашему видению как Ипостаси и нашему слышанию. Мы уже пережигали эти записи, но пережигали ракурсом Человека на 1-ой Школе.

Раньше выражали Владыку (Учителя) частью тела: рукой, пальчиком. Блаватская, когда писала и держала ручку, выражала Кут Хуми только рукой. Мы сейчас ипостасны – это значит, что мы всем телом выражаем Аватара Синтеза Кут Хуми и Изначально Вышестоящего Отца.

Поэтому, чем хороши Школа, Синтезы? – Когда вы ходите на них, то есть когда собирается команда, вы очень много сжигаете, перерабатываете в отличие, если бы просто пережигали своей жизнью – это тысячелетия. И вы не тратите много времени, чтобы что-то наработать. Вы вышли и стяжали или что-то сожгли, что нарабатывали бы 10 лет, и у вас 10 лет сэкономлено для ваших каких-то других дел, развития, восхождения и т.п. И вы тратите Время и Огонь не на отработку чего-то прошлого, а начинаете нарабатывать что-то новое.

Вы не всегда видите, как мощно идёт преображение ваше. Обычный человек это отрабатывал бы годами, воплощениями, а вы пришли, вас поплавило… С одной стороны это тяжело бывает. Мы вчера стяжали Мышление и попросили включить сразу 6145 Чаш, поэтому у нас вчера было такое интересное состояние, когда у вас начинали активироваться Чаши. И плюс, ночью у вас была доработка самого Совершенного Мышления на этажах ракурсом разных возможностей этажей: Посвящений, Статусов, Полномочий. И Чаши Совершенного Мышления активировались ещё ракурсом этажей, их специфик.

И мы пойдём пережигать старые записи Духа, которые вам мешают. Вас активировали на слышание, но пробки в ушах такие, что… И нужно выйти к Отцу и попросить, чтобы это сгорело и включилось видение ракурсом Ипостасей.

**Рекомендация**. Нужно больше ходить не просто по одному своему зданию, а нужно уметь ходить по разным зданиям, по переходам, разным залам, кабинетам. Вас этому обучали ночью. Вы сами должны искать разные залы, спрашивать у Аватаров и нарабатывать этот опыт. Все здания соединены между собой переходами, есть переходы между зданиями организаций. Это нужно для того, чтобы вы научились там жить, научились воспринимать ту материю, у вас начинается разработка Частей, Головерсума. Когда вы выходите только в один зал, у вас взгляд замыливается, а когда начинаете ходить по разным залам, у вас Части начинают реагировать на Огонь и Синтез разных залов, у вас начинают включаться разные Части в разных залах. В одних – одни Части, в других – другие. И у вас идёт новая отработка ипостасности.

Ипостась – это тот, кто свободно владеет явлением Аватаров Синтеза и может выходить в разные здания, разные залы и знать, где он находится.

Для вас залы открыты, ходи – не хочу. Есть здания Частей: Сердца, Метагалактической Воли и другие. Ходить в Изначально Вышестоящую Реальность вашего служения, на 1-ую Вышестоящую Реальность. Там фиксируется эталон Части. Ходить, насыщаться эталонностью Части, просить Аватаров, практики делать, тренинги. Здания 256-ти этажные. Например, здание Нити Синтеза. А на этажах Нить Синтеза ракурсом Прозрения, ракурсом Души и т.д. Каждая Часть содержит 4096 Частей. Можно учиться, как Сердцем выразить Разум, то есть как одной Частью выразить другую Часть.

Можете разрабатывать специфику вашей Части, Части вашего подразделения.

Сегодня выйдем к Аватарам Синтеза вашего подразделения и будем с ними нарабатывать ипостасность, а так же с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и Отцом.

И сегодня будем учиться ипостасному видению и слышанию Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь вашего подразделения и Изначально Вышестоящего Отца. Три таких ипостасности. Так что активируем ещё и слух.

У Челнов есть явный Изначальный, а остальные отсчитывайте своего Изначального. 64 – Отец, 63 – Аватар и т.д. У вас тоже есть Изначальный.

Аватаресса Дора занимается чаем, а сегодня Всемирный День Чая.

# Практика-Тренинг. Расшифровка ночного обучения

Возжигаемся всем Синтезом каждого из нас.

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, Переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца 4032-х Изначально Вышестояще Реальный явленно. Встали, одели форму Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца.

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, **стяжаем** у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь **Синтез ночного обучения** каждого из нас и синтез нас. И проникаемся Синтезом, заполняемся им.

Вы сейчас стяжали Рекомендации, пробуйте их расшифровать. Просим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь помощи в расшифровке Синтеза ночного обучения. Учитесь ещё расшифровывать Синтез как Служащие Синтеза, которые ведут Синтез. Они стяжают его один раз перед Школой, перед Синтезом. Потом в течение двух дней, в течение 12-ти часов идёт расшифровка этого Синтеза.

Сейчас попробуйте расшифровать тоже Синтез ночного обучения. Какие мысли возникают, какие смыслы. О чём хочется подумать, на какую тематику в данный момент? Попробуйте. Можете вслух даже не отвечать, но если есть какая-то общая рекомендация, можете сказать.

Просто, что приходит в голову, когда вы просите расшифровать ночное обучение, рекомендации стяжаете. Какие мысли, о чём? Про здание, ещё что-то, чему вас учили?

*(Из зала): О Психодинамическом Мастерстве и хождении по зданию.*

– То есть у вас ипостасность складывалась через Психодинамическое Мастерство ваших Частей, Систем, Аппаратов. Выражением Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, цельностью этого вы становитесь Ипостасью. То есть вас не зря водили в зал Психодинамики вчера.

Ипостась – это тот, кто складывает Синтез, умеет нарабатывать разные виды Психодинамического мастерства разных Частей. Этим становится ипостасным.

То есть, если Часть не работает, она не психодинамична, она выразить Отца не сможет. А когда она психодинамична, она принимает явление Аватаров. Вы начинаете выражать Аватаров, Аватаресс, когда вы начинаете двигаться как они, говорить как они, голос начинает быть как у них. То есть это выражение вас психодинамически Аватаров и Аватаресс.

Если вы выражаете Аватарессу Фаинь, но ходите как слон, грубо говоря, то это уже не выражение Аватарессы. А если вы начинаете ходить как Аватаресса, её лёгкой поступью с её грацией, как она держит осанку, как она говорит – это уже выражение Аватарессы. То есть можно по телу даже прожить, насколько человек выражает Аватара или Аватарессу. Это видно. Таким намётанным хорошим взглядом это видно. Это тоже Психодинамика, когда вы начинаете ипостасно выражать Аватаров.

Психодинамика разрушает разные структурности, застывшие такие состояния в Частях. Там, где появляется блок, там нет уже проникновенности Огня и Синтеза и там уже выражения на этот объём блока нет. Психодинамика помогает глубже проникнуться ипостасностью Аватаров. Это было в ночном обучении у вас.

Что-то ещё было?

*(Из зала): Как работает Чаша в здании.*

– А что можно делать с Чашей?

*(Из зала): Показали, что можно работать с Чашей.*

– Мы с Чашей ещё будем работать. Вам показывали какие-то тренинги, практики.

*(Из зала): Вышла в здание, развела руки и создалась какая-то картина как макет чего-то.*

– Вас учили Творению, через Психодинамику как Ипостась вы начинали творить. У Ипостаси Творящий Синтез, то есть это и есть Творение Отца, когда вы становитесь как Ипостась, вы начинаете творить Отцом. Вас обучали сегодня Творению. У вас у всех было это обучение. Уметь что-то творить, даже не созидать, а именно творить Отцом.

И увидьте, чем больше вы выражаете Аватаров, чем больше выражаете Изначально Вышестоящего Отца, тем более качественно получается то Творение, которым вы занимаетесь. То есть это тоже зависит от вашей ипостасности Отцу и Аватарам

*(Из зала): И ещё, я стою на этаже, а вижу, что между этажами, на других этажах и что дальше за зданием Экополис.*

– Это чему обучали вчера в тренинге подразделения Азнакаево – видеть так многореально на разных этажах, разных Реальностях, разных Изначально Вышестоящих Реальностях. То есть находитесь на одном месте и со стороны можете посмотреть. Благодарю вас за хорошую расшифровку.

Чтобы у вас ошибок не было, когда можно так видеть? Например, разные Изначально Вышестоящие Реальности, разные Реальности. Когда вы для кого-то что-то смотрите, вы можете так посмотреть. Но когда лично у Владыки что-то спросить, лично спросить у Аватара, у Аватарессы, надо обязательно выходить в эту Реальность конкретно и спросить оттуда. Просто синтезироваться с Владыкой и спросить так это или не так, вы не можете, потому что вы можете не услышать их ответ.

Вы можете посмотреть предварительно, но для того чтобы зафиксировать точно, качественно глубину проживания, что там есть, нужно обязательно фиксироваться там. Пока вы учитесь, вы можете делать так, но для проверки себя выходите на какой-то этаж и смотрите, правильно вы увидели или нет. Пока вы учитесь, чтобы у вас наработалась чёткость и внимательность ещё. Учитесь сами себя проверять, проверяйте себя, правильно ли увидели или нет. Нарабатывайте опыт. Вышли к Владыке и спросили: «Я правильно увидел? Я правильно услышал?»

Когда мы ходим в тренинги, я постоянно спрашиваю Владыку, правильно ли я вижу, правильно ли услышала. И постоянно прошу у Владыки подтверждения. Поскольку это Школа Видения, я должна на 100% говорить правильно. Если у меня есть неуверенность, так или нет, я обязательно спрашиваю у Аватара. И если Владыка мне подтвердил, я говорю, если не подтвердил, я молчу.

И вы тоже, что-то увидели, услышали – у Владыки подтверждайте. Что-то сложилось у вас, вы выходите, у Владыки подтверждаете. И так вы наработаете опыт.

## Умение отвечать, выражая Аватаров

Почему многие не умеют выражать Аватаров? – Потому что они не от Аватаров очень много что-то наговорили и настяжали в том числе. А когда вы накапливаете неправильный опыт, этот опыт начинает в вас записываться, и вы потом на этот объём неправильного опыты Владыку уже применить не можете. Во‑первых, это наказание за то, что не от Владыки. Например, вы что-то от кого-то требуете, говоря, что это Владыка сказал тебе сделать. Если ты не от Владыки сказал какую-то мысль, не от Владыки что-то выразил, Владыка уже ставит пунктик себе, что ты Владыку не выразил, и ты уже на этот объём ипостасным быть не можешь.

Поэтому всё перепроверяйте: увидели – спросили, увидели – спросили. И потом вы достигнете такого состояния, что будете точно знать, что эта мысль от Аватара Кут Хуми, эта мысль моя, эта мысль от кого-то направлена. Через это развивается Ипостась. Когда вы наработали опыт, спрашивая Аватаров – это тоже было в ночном обучении – вы стали Ипостасью Изначально Вышестоящего Отца и Аватаров Синтеза в синтезе и тогда вы начали различать: эта чья мысль, это нужно делать, это не нужно. И вы начинаете слышать даже физически иногда. Но чтобы до этого дорасти, нужно напрямую выражать всем телом Аватара Синтеза. Пока у вас этого нет, вы всё спрашивайте и уточняйте.

Вы не имеете права подтверждать кому-то его личные дела, его личную жизнь. Если вы участвуете в этом, то пожалуйста, иначе будет очень некорректно и вы на себя повесите должок, если неправильно услышали и сказали что другому нужно делать. И как правило, Владыка на такие вопросы молчит. Это не ваша компетенция спрашивать за другого.

Если к вам обратились по служению, тогда вы выходите к Владыке, вы расшифровываете, спрашиваете, уточняете, спрашиваете рекомендации, отвечаете на любой вопрос, который вам задали по служению. Но если это личное кому-то, отказываете сразу.

Иногда подходят новенькие и задают вопросы как экстрасенсу, что мне делать, как мне жить. Отвечать от Аватаров в этом случае нельзя, но нужно как-то это объяснить от себя как человека.

По-человечески отвечать можно, но если просят сказать от Владыки – этого делать нельзя. Иначе получается пастух и овцы, то есть вы становитесь посредником.

# Практика. Стяжание ипостасности Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь и Отцу

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь ипостасность Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь физически собою каждым из нас и синтезом нас. Проникаемся ипостасностью Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, открываемся им.

Проживите. Во-первых, те, кто Аватары, Владыки проживите, как внутри вас сейчас идёт творение Отцом Части, которую вы разрабатываете. Посмотрите, вы стоите перед Аватарами, пробуйте увидеть, как ваша Часть в вашем теле сейчас развивается. Если вы Учителя Сфер, посмотрите Часть, которую вы как Учитель разрабатываете. Каждый Учитель Сферы отвечает за какую-то определённую Часть. Посмотрите, насколько она у вас корректна, заполнена, не заполнена, насколько вы ею выражаете Аватаров. Ваша Часть тоже должна выражать Аватаров Синтеза.

Синтезируемся вашей Частью с такой же Частью Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, **стяжаем ипостасное явление Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь данной Частью**. И проникайтесь явлением Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь данной Частью. Максимально синтезируясь этой Частью с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, открываясь ею, проникаясь, углубляясь слиянностью с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И возжигаясь, преображайтесь.

Это нужно для того, чтобы ваша Часть, которая внутри вас находится, чтобы она от вас эманировала не ваше собственное личное «Я», как она должна расти, а Аватаров Синтеза.

И мы, синтезируясь Хум в Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, **стяжаем** у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь **Видение Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь данной Частью**. И каждый называет свою Часть. Все называют Части своего подразделения. Если вы Учителя Сфер, вы дополнительно называйте Видение своей Частью. У вас две Части получается. И заполняйтесь Видением этой Части. И возжигаясь, преображаемся этим.

И возжигаясь, эманируйте в зал Видение Аватарами Синтеза данной Частью. Отэманируйте в зале.

И мы синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, **стяжаем** у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь **Видение каждого из нас как Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца**. Заполняемся Видением на 100%.

Устремлённее, ускоряйтесь. Вчера рекомендация от Владыки была быстрее действовать, потому что вы замедляетесь, мы не всё успеваем с вами. Чем быстрее вы действуете, тем больше мы успеем посмотреть.

Можете утверждать, что каждую Часть заполняем таким Видением, Видением как Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца. Ипостасным Видением, если по-другому сказать.

На 70%, давайте ещё немножко.

Нужно командой войти в 100%-ую насыщенность Огня всем телом, тогда практика получится. Есть разные способы заполнения. Можно заполняться через возжигание Мощью Отца или через Нить Синтеза. Можете возжечь Центры Духа на плечах.

Спрашивайте Аватаров, почему не получается заполниться. Если есть блоки, некорректности – сжигайте. Вы стоите перед Аватарами в форме Ипостаси.

Синтезируемся Хум в Хум с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и **стяжаем Видение Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь как Ипостась Изначально Вышестоящего Отца**.

Если хотите заполняться Пламенем, то это надо было делать вначале, так как Видение выше, чем Пламя.

Старайтесь заполнить ноги, стопы, фиксируйте там Огонь.

Возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.

## Тренинг в зданиях

Идём за Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, будем нарабатывать Видение как Аватары. Переходим в другое здание по переходу. Над дверью здания виден знак этого **здания Изначально Вышестоящей Иерархии. Мы стоим на 255 этаже**, сверху 2-ой.

Сканируйте этот этаж. Где Нить Синтеза этого этажа, какие залы, кабинеты на этаже. Насыщайтесь средой здания, как она выглядит.

### Тренинг Видения Частями.

Активируем Часть Интеллект. Вы как Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца смотрите ракурсом Интеллект. Если Частью видите хорошо, значит, Часть работает.

Мы находимся в центральном холле, недалеко от Нити Синтеза.

Просим Аватаров научить нас видеть **Интеллектом**. На полу видна фиксация как бы архива: сколько служащих, кто за кем иерархически идёт. Фиксация выражена картиной. Есть фиксация Отца точкой.

Подходим к стене, на которой вывешены План на год, графики, расписания. Это есть на каждом этаже. Расписания с Фамилиями. Есть ваши расписания, найдите свою фамилию. Мы в 4032 Изначально Вышестоящей Реальности, в здании Иерархии.

Переходим в следующее здание по переходу. Проживите это. Проживите, на какой этаж вышли, какое это здание. **Здание Изначально Вышестоящего Человека, этаж 254**. В центре стоит эталон Человека Изначально Вышестоящего Отца. В здании есть кабинет, где находится библиотека. Здание в отличие от здания Иерархии, которое довольно строгое – Воля Отца. Здание Изначально Вышестоящего Человека более пластичное, окна арками.

Просим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь развернуть нас **Частью Столп** и смотрим Столпом. Эманируем ипостасное Видение Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь ракурсом Столп. Посмотрите в окно. Видение стало лучше, чётче. В окно видны другие здания.

## Тренинг в туристической зоне и на наказанной Планете

Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь взяли нас в общую сферу и перемещаемся в другое пространство. В сфере проживите другой запах. Мы стоим высоко на открытой смотровой площадке. Перед нами лестница, спускающаяся вниз.

Идём через мостик. Внизу камни, земля. Ущелье. Это туристическая зона. Идём по тропинке. Что-то похожее на наш мокрый снег, холодно, +8°.

Заходим в помещение, пол каменный, потемневшие, древние ступени. Эманируйте Свет, чтобы согреться. Эманируйте Синтез, чтобы видеть.

Зашли в очень красивое помещение с каменными стенами, полом. Стиль викторианский, средневековый. Большой стол перед большим горящим камином. Погрейте руки. Два больших стула как трон. Здесь местные жители приходят и делают практики. Вверху висят круглые фонари.

Выходим из здания. Это иерархическое здание, где проводились Советы. Здесь собиралась знать, писались законы. Вам показали один из видов местной иерархии, не Отца.

Владыка сейчас показывает всю Планету, её структуру. Сейчас на ней людей нет, они вымерли, потому что перестали плодиться и размножаться. Владыка говорит, что у них был нарушен генетический код и перестали рождаться дети, если рождались, то слабые и быстро умирали.

На Планете была нарушена Воля Отца. На ней даже стоит перевёрнутый Меч, который говорит, что Планета была наказана. Отец не разрешил вывести их в зал к Отцу – наказаны.

Спросите, за что. Владыка говорит, что не надо поднимать старые записи, эти знания закрыты. Показали, чтобы поняли, генетический аппарат должен быть от Отца. А здесь это не было соблюдено.

Сначала нас ввели в зал с эталонным Человеком, а потом показали эту Планету. Мы – прямые выразители, фиксаторы Отца на нашей Планете.

Мы разрабатывали Видение как Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца. За письменность, за язык отвечают Аватары Синтеза Византий Альбина. Они знают практически все языки.

## Стяжание умения слышать ипостасно

Возвращаемся в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.

Синтезируемся Хум в Хум с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. Форму не забывайте. Прося преобразить каждого из нас и синтез нас на умение слышать ипостасно каждым из нас и синтезом физически собою. И возжигаясь, преображаемся этим.

## Тренинг и миракль с Аватарами Синтеза Византий Альбина

Мы синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Византий Альбина 4028-ой Изначально Вышестоящей Реальности, переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Византий Альбина 4028-ми Изначально Вышестоящий Реальный явленно.

Встали, развернулись, приветствуем Аватаров Синтеза Византий Альбина. Одеваем форму Ипостаси. Проникаемся Аватарами Синтеза Византий Альбина. Стяжаем **ипостасное явление Аватаров Синтеза Византий Альбина.** Заполняемся, проникаемся.

И, синтезируясь Хум в Хум с Аватарами Синтеза Византий Альбина, возжигаемся Видением каждым из нас ипостасно. Возжигаемся Синтезом Синтеза Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, **стяжаем** у Аватаров Синтеза Византий Альбина **Синтез Творения** Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. Прося преобразить каждого из нас и синтез нас на тренинг и миракль с Аватарами Синтеза Византий Альбина каждым из нас и синтеза нас на умение видеть ипостасно и слышать ипостасно каждым из нас и синтеза нас физически собою – ипостасно Аватарам и Изначально Вышестоящему Отцу. И просим преобразить каждого из нас и синтез нас на бо́льшие возможности, глубину, качества, чёткость, ясность видения, слышания каждого из нас и синтеза нас.

И возжигаясь, преображаемся этим.

И стяжаем у Аватаров Синтеза Византий Альбина **Синтез Творения Изначально Вышестоящего Отца на Слышание** каждого из нас.

И возжигаясь, преображаемся этим.

И проживите, в ушах прям горячо стало.

### Описание Аватаров Синтеза Византий Альбина

Смотрим на Аватаров Синтеза Византий Альбина, как они выглядят.

Альбина немного ниже Византия. Волосы русые.

Византий крупный, широкоплечий мужчина. У него светлые волосы. У него рубашка и пиджак не совсем классический. Свободный покрой, похожий на кофту, расстегнут. Ткань как будто вязаная. Рубашка тёмно синего цвета, почти чёрная. Светлый галстук. Сверху светлая кофта. Брюки светло коричневые в пастельных тонах. Туфли с острым носиком, носик блестящий. Рисунок из кожи на туфлях. С язычком. Интересный стиль. Сине-голубые глаза.

Возжигаемся Видением. Аватаресса Альбина запрещает нам её описывать, говорит, что мы не готовы. У неё идут какие-то стяжания, и её описывать нельзя.

### Тренинг в зале Аватаров Синтеза Византий Альбина, обучение читать на разных языках

Переходим в другой зал. Аватары направляют вам пакет мыслей, чтобы вы начинали думать, где вы находитесь. Голова прям разогревается физически. Впитывайте этот Огонь и Синтез от Аватаров.

Аватар говорит, что это Творящий Синтез для улучшения видения фиксации, где вы сейчас находитесь. И попробуйте расшифровать, где вы есть.

Если вы видите потолок – это ментал – не хватает ментальности. Мы находимся в зале Аватаров Синтеза Византий Альбина. Что здесь есть? – Это зал для обучения разным языкам. На стене таблички со словами, знаками, символами различных языков Галактики, Метагалактики и нашей Планеты.

Назовите язык, который вы хотите когда-нибудь выучить. Один какой-нибудь. Читайте. Впитайте в себя как станцу. Читайте на том языке, а потом попробуйте её увидеть на русском языке. Каждая буква написана Огнём и Синтезом.

Аватар говорит, что то, что вы читаете, проговаривайте вслух, даже если физически не понимаете, но просите ваше вышестоящее тело всё равно читать вслух. И пробуйте себя услышать.

Аватаресса трогает вас, чтобы вы прожили, что вы там стоите физически. Даже если вы не видите, то тело читает и говорит. Проживите, что проговаривая буквы, у вас отстраивается Головерсум.

Ущипните себя за руку тем телом, а здесь проживите реакцию физически.

У вас такое состояние, чтобы кто-то это сделал за вас. А вы устремляйтесь сами всё проделывать, не ждите, что Аватары или ведущий будет проговаривать за вас. Проживите эманации алфавитности вокруг вас. Буквы начинают вокруг вашего тела роиться, летать. Повпитывайте буквы.

Теперь проживите другой текст. Читайте вслух. И видьте не со стороны, а видьте тем телом, глазами того тела. Попробуйте услышать свой текст ушами.

Аватары сейчас пишут вам слово, явление, которое вы очень любите. Язык либо русский, либо тот, который вы выбрали. Написано «Планета Земля».

Отходим от стен. Даже, если вы не увидели, в вас зафиксировалось. Учитесь видеть то, что вы не знаете. А это только Ипостасность

Аватар говорит, что в вас нет выражения явления Аватарессы. Если будете глубже выражать Аватарессу Синтеза, у вас видение будет чётче.

# Практика стяжания Видения ИВО как Ипостась ИВО

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 4097-ми Изначально Вышестоящий Реальный явленно.

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, смотрим Отцу глаза в глаза, одели форму. И, синтезируясь Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем** у Изначально Вышестоящего Отца **Синтез Изначально Вышестоящего Отца** каждому из нас и синтез нас. Прося преобразить каждого из нас и синтез нас на максимально глубокое ипостасное явление Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и синтез нас физически собою.

И, синтезируясь Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, мы просим Отца сжечь некорректные старые записи Духа, которые видит Отец у каждого из нас, мешающие Слышанию каждого из нас и Видению каждого из нас как Ипостась Изначально Вышестоящего Отца. И просим за них прощение, за некорректности, за неадекватности.

Вам подсказывают, Аватаресса сказала: «Устремлённым дано». Значит, у вас не хватает устремления. Устремляйтесь больше, чтобы видеть.

И синтезируясь Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, заполняемся на весь объём сожжённого в каждом из нас и синтеза нас, преображённого, снятого каждым из нас.

И, синтезируясь Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем** у Изначально Вышестоящего Отца **Видение Изначально Вышестоящего Отца** каждым из нас и синтезом нас **как Ипостаси** Изначально Вышестоящего Отца.

Творение Отца сейчас проживите. Отец на вас что-то зафиксировал и посмотрел, как растёт какая-то Часть, какое-то явление. И Он посмотрел, насколько мы в этом устойчивы. Мы вышли в зал, Отец на нас зафиксировал, посмотрел, что-то мы не выдерживаем. Проживайте это. И сейчас с нас снимается какая-то запись – по ИВДИВО идёт какая-то запись – что мы в это не вошли. Отец говорит, что это ни плохо, ни хорошо. Это просто какая-то фиксация, которая могла в нас взращиваться. И Отец говорит, что вместо неё сейчас будет какая-то другая фиксация Огня и будет другая тенденция развития в ИВДИВО.

И сейчас на каждого из нас фиксируется какое-то новое Творение Отца.

Отец сказал, что это Он смотрел, проверял на нас какую-то Часть и Систему этой Части, как она будет в нас работать.

И та фиксация уже снята, проживите, что немножко остатки у вас есть ещё её, проживите их в своём теле, какой-то старый Огонь, который уже не действует – Отец снимает его с вас постепенно как фиксацию такую вот, тенденцию того развития, той Части, Системы. И начинает идти какое-то развитие новое, другое. Отцом уже что-то заложено внутри вас. Проживите, вас Отец допускает и показывает вам, как идёт Творение Человека.

То есть мы выходим в зал, и Отец на нас смотрит. Мы пока стоим, ничего не видим там, например, делаем практику, а Отец проверяет, смотрит: вот эта Часть будет лучше, мы её выдерживаем. Эта Часть хуже, например. Здесь у нас получается её явить, здесь она начинает… коррекция какая-то проявляется, там Видение разрабатывается. А здесь с этой Частью, если так будет – не разрабатывается. То есть Отец посмотрел, зафиксировал ту тенденцию, которую мы будем хорошо видеть, например.

Так как у нас Школа Видения, соответственно, то, что с нас снималось и записывалось что-то новое – это касается Видения развития той Части. Отец говорит: «Не только Видения, но и Слышания».

И мы синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем** у Изначально Вышестоящего Отца **Творение Изначально Вышестоящего Отца** каждому из нас и синтезу нас. Заполняемся Творением Изначально Вышестоящего Отца как Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца на 100%. И, возжигаясь, преображаемся этим.

И мы синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем** у Изначально Вышестоящего Отца **Видение Творения Изначально Вышестоящего Отц**а каждому из нас и синтезу нас физически собою **как Ипостаси** Изначально Вышестоящего Отца. И насыщаемся Творением, Видением Творением.

Можете заполнять Огонь в Чаше Видением Творением Изначально Вышестоящего Отца ещё с фиксацией в Чаше каждого из вас. Заполняйте Чаши, все ментальные Чаши. И просим Изначально Вышестоящего Отца заполнить Чаши каждого из нас Видением Творением Изначально Вышестоящего Отца.

И, возжигаясь, преображаемся этим.

## Тренинг с Отцом. Фиксация Нового Творения Отца на вымершей Планете

Вспыхиваем Видением Творения Изначально Вышестоящего Отца и переходим за Изначально Вышестоящим Отцом на другую Планету. С нами Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь. Мы на неё не встаём, а просто фиксируемся. И посмотрите, Отец разворачивает на Планете новое Творение.

И мы синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем Творение Изначально Вышестоящего Отца**.

Смотрите, что это за Планета. Отец показывает, что есть Планеты, на которых завершается Творение Отца и Планеты разрушаются и гибнут. Где-то человеческий фактор. На этой Планете старый План Творения Отца. И Творение здесь не завершилось, а остановлено. Фиксация осталась, чтобы Планета не разрушилась.

Посмотрите, как выглядит Планета сейчас, это одна из Планет Метагалактики Фа. Как она выглядит, попробуйте описать.

Вообще-то Планета видится живой, там очень большое количество растений, но нет человека. Там есть элементы жизни, но как исчезающий, отмирающий вид.

Посмотрите, если Творение остановлено, то человек дальше просто не развивается, не растёт, ничего не живёт на такой Планете. Там только растительность какая-то осталась. Причём растительность ядовитая для нас физических. Мы поэтому на эту Планету только фиксируемся, мы не трогаем, но все растения, которые там на этой Планете находятся, они для нас ядовитые. И там некоторые растения живые, даже есть как глазки такие. Посмотрите. Такой вид жизни в виде растений. А самой фиксации Человека там нет.

Посмотрите, что Отец начинает делать, посмотрите, как идёт, включается Творение Отца. Отец сейчас начинает новое Творение через Ось Планеты. Там даже меняется центровка Планеты. Нить Синтеза перекручивается слева направо. И место в системе Планет меняется. Отец сближает между собой две Планеты. Отец говорит: «Эманируйте на ту Планету Творение Изначально Вышестоящего Отца, которое вы сейчас стяжали». Из Хум эманируйте, а направляет Отец. Специально ничего не закладывайте, что там должно быть. Направляет Отец, но вы включайтесь.

Планета двигается с огромной скоростью. Там прошло очень много времени, год прошёл. Теперь Отец включается в Творение. На Планете происходит фиксация какой-то жизни, которая там будет. И Отец, кстати, творит там форму человека. Он закладывает подобие – две руки, две ноги, голова, как он говорит, смотрит, у него глазки – Тела Человека. Творятся Части. Отец форму показывает, что он будет сидеть, стоять, как он будет двигаться, что он сможет там творить, делать, что он может управлять, будет управлять там животными. Что он может ездить, Отец показывает образы разные: что они будут ездить на животных каких-то там, у них будет землеводство, Он показывает такой образ: как Человек держит какого-то животного за рога и на нём скачет. То есть там не лошадь.

Отец закладывает Часть «Слово Отца», но Слово в его элементарном виде, как у нас было в 5-ой расе. Части самой как бы не было, но Слово Отца есть. Слово Отца есть, зафиксировалось.

Через точку во лбу Отец зафиксировал какой-то эталон Силы Человека. Смотрите, развивается головной мозг, сформировалось Тело, он уже достаточно живой, но это Эталон, это не сам человек сформировался. На Планете фиксируется, формируется Эталон, какой должен быть Человек.

Отец закладывает им в будущем машины, космические аппараты, как будут выглядеть города.

Проживите среду Творения. Эталон зафиксировал в ядре Планеты, и Эталон начинает эманировать на Планету. Отец закладывает в ядро Книгу Развития. Закручивается Теофа, Теургия и Планета начинает развиваться. Отец включил Творение и включил ноту Фа диез, звучит мажорно.

Отец сказал, что Творение завершено. На Планете зафиксированы Монады будущих людей.

Возвращаемся в зал Изначально Вышестоящего Отца.

И мы синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем **Синтез Изначально Вышестоящего Отца** каждому из нас и синтез нас. И просим Изначально Вышестоящего Отца зафиксировать Творение Изначально Вышестоящего Отца каждому как опыт в каждом из нас и синтезе нас, насколько необходимо каждому из нас по мере нашей компетенции, Статуса, Посвящения каждого из нас. Настолько, насколько Отец видит это необходимым, как опыт участия в Творении, Созидании человечества на Планете.

Отец взял из нашего генотипа, хромосом, генов то, что нужно, потому что мы там физически стояли. Мы там физичность эманировали и вкладывали свою лепту в качество созидания материи на Планете.

И, возжигаясь, преображаемся всем стяжённым, возожжённым.

Отец сказал, что у тех, кто очень старался, глубоко включился, появились новые Посвящения. Уточните потом у Аватаров Синтеза.

И, возжигаясь, преображаемся всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтезом нас.

Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, благодарим Аватаров Синтеза Византий Альбина.

Возвращаемся в физическую Реальность. Возжигаемся, преображаемся всем стяжённым, возожжённым. И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. В здание подразделения Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца 3967-ой Изначально Вышестоящей Реальности, Елабуга. Во все подразделения всех участников практики. И Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас.

И выходим из Практики. Аминь.

# День 2, Часть 2

**Рекомендация** с перерыва. Если у вас что-то не получается в Практике Творения (мы участвовали в Практике Творения Отца). Был предложен такой метод: нужно выйти к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь и просить смоделировать какую-то ситуацию. И стяжать Начала Творения Изначально Вышестоящего Отца. И просить обучить – как творить.

 На смоделированной ситуации обучаетесь, как действуют разные Огни: Любовь, Жива, Могущество. Как медики. Они не сразу на пациенте тренируются. Если у вас осталось что-то не доработанное, выходите в зал к Отцу, Аватарам и просите смоделировать какую-то ситуацию и учитесь. Учитесь как правильно творить Изначально Вышестоящим Отцом. Стяжаете Огонь и Синтез и разворачиваете План Творения Отца.

 То, что мы делали на Школе с Отцом, это была реальная планета, на которой сейчас формируется планетарная жизнь. Причём жизнь человеческого типа – женщина, мужчина, похожи на нас. Специфика будет, так как планета другая, атмосфера другая, там нет Солнца, нет спутников. Отец сказал, что жидкость там другая, не как наша вода. Но по генотипу планета будет походить на Землю. Планета в Метагалактике, значит, когда-нибудь встретимся. Как там пойдёт развитие – этим занимается Отец.

 Кто активно участвовал, устремлялся, получил Посвящение. Кроме того пошла стимуляция Статуса. Когда вы действуете Творением, у вас идёт наработка личного Статуса. У нас Школа Ипостаси и у вас нарабатывается, стимулируется Статус Ипостаси и Посвящение Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца.

Так нас взращивают.

 Кто не услышал, что сказал Отец, выйдите к Кут Хуми и выясните, что вы получили: фиксацию Посвящения или Посвящение. Когда мы участвуем в Творении с Отцом, Отец стимулирует нас на развитие. Отец даёт Огонь и Синтез, который нас стимулирует, помогает нам. Каждая Школа помогает нам нарабатывать опыт, Посвящения и Статусы. Поэтому перед практикой Аватаресса сказала, что устремлённому дано. Эта фраза не случайна. Кто устремился, тот получил. Поэтому фиксируйте, ловите слова Аватаров Синтеза – каждая фраза, каждое слово значимо. Часто это прямая рекомендация Аватаров.

И на любой Практике, на любом Тренинге устремляйтесь сделать максимально. Ученик как растёт? – Он делает то, что он никогда не умел делать. Не умели видеть – научитесь, не умели слышать – научитесь. Поставьте перед собой цель. Надо внутренне поломать себя, перестроиться, так как раньше у вас такого навыка не было. Внутренней глубокой работой над собой растут Ученики, нарабатывая новые качества, свойства. Это Ипостасность.

Всегда должны выражать Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Ученик всегда «будь готов – всегда готов». В новую эпоху это Ипостасность. Внутренняя концентрация должна быть всегда. Если в ученичестве главной целью было слияние с Абсолютом, то сейчас – выражение Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, Изначально Вышестоящего Отца. В любой ситуации вы – выражение Владык, даже если попали в больницу.

Если будете выражать Владык, вы туда не попадёте.

Сейчас наша задача натренироваться на глубокое выражение Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь – Ипостасей Изначально Вышестоящего Отца. У вас накопился потенциал, чтобы вы могли выразить Аватаров. Что значит «выражать» Владык? – «Я есмь Аватар Синтеза Кут Хуми, Аватаресса Фаинь». Как достичь этого?

(*Из зала): Слиянностью, насыщением Огнём и Синтезом, Частями.*

Выражать Отца и Владык цельно всем телом, не отдельными Частями. Ипостасность – это уже Цельность – 4097-рица. Ты целен в синтезе всех Частей. Это, как мы смотрим друг на друга и не разделяем человека: вот это почки, кишки, сердце. Человек для нас Целен. То же самое, когда вы выходите к Отцу – вы Цельны перед Отцом. Там нет различимости на Части. И этой Цельностью мы выражаем Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь и Изначально Вышестоящего Отца – слиянностью, заполненностью, насыщенностью. И чем больше у вас заполнено тело, тем больше вы выражаете Аватаров. Это обязательно.

Чем слиянность появляется?

*(Из зала): Открытость Владыкам, Любовь* *Изначально Вышестоящего Отца*.

– Не наша. Входите в слиянность с Владыкой, заполняетесь Огнём, входите в Синтез. Перед слиянностью можно входить в Пламя, и только потом Синтез. И через это входить в глубину выражения: «Я есмь Любовь» как таковая. Настройтесь так выразить Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, чтобы ваше тело стало продолжением Аватара физически собою, Ипостасно.

##  Тренинг на слиянность и обучение на Ипостасность Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь,

 Возжигаемся Должностным Служением, одеваем форму *(пауза).* Возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Возжигаемся Ядром Служения.

Синтезируемся Хум в Хум с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 4032-ой Изначально Вышестоящей Реальности. Проникаемся Огнём и Синтезом Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Проживите фиксацию на вас Аватарессы Синтеза Фаинь и Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми. Проживите, как Аватары на вас зафиксировались сами, подводя вас к Практике явления Аватаров Синтеза. Фиксацию можно прожить на голове, на макушке головы, на стопах, ладошках, огненных центрах. По коже тепло разливается, как оболочка.

Переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Разворачиваемся, одеваем форму Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца – Ипостась, Владыка, Учитель. Сливаемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь Часть в Часть, Тело в Тело, максимально входя в Огонь и Синтез Аватаров. Допускайте Аватаров до своих Частей, до тела, их Огонь и Синтез, проникайтесь их Огнём и Синтезом. Максимально сливайтесь с Аватарами Кут Хуми Фаинь всем своим телом, доводя физичность до зала. Максимально физично становитесь в зале. Начинайте проживать Аватаров, что перед вами Аватары. Открываясь Владыкам. Проникайтесь каждой из 4096-ти Частей. Утверждайте, что каждой из 4096-ти Частей сливаетесь с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.

Проникаемся Хум в Хум с Аватарами. И из этой слиянности переходим в явление Синтеза с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, продолжая сливаться. Слиянность углубляется, мы переходим в Синтез Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Сливаемся каждой Частью. Не думайте как это, не включайте голову, действуйте телом, утверждайте, что каждая ваша Часть синтезируется с Кут Хуми Фаинь, каждая из 4096-ти Частей синтезируется с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.

И просим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь зафиксироваться на каждой из 4096-ти Частей для проживания глубины Синтеза, для обучения глубины Синтеза с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь синтезируются с каждой вашей Частью, давая вам прожить Синтез с Аватарами Синтеза. Они дают вам прожить, а потом вы будете нарабатывать сами. Опыт фиксируется – как это. Открывайтесь больше. Вам фиксацию дали, дальше Части доводите сами. Дальше сами углубляйтесь. Вам только показали, как это. Всё остальное вы устремляетесь сами *(пауза).*

Проникайтесь всем телом, головой, ногами. Заполняйтесь, проникайтесь, чтобы спина прожила, что вы в глубоком синтезе с Аватарами, всем телом до пятки в Огонь и Синтез Аватаров входите. Первые 1024 Части синтезируем с 1024-мя Частями Кут Хуми Фаинь максимально открываясь, проникаясь. Аватары помогают, подсказывают. Теперь вторые 1024 Части. Синтезируемся 2048-ю Частями. Частями будем выходить на Ипостасность.

Синтезируемся с Аватарессой Фаинь, она помогает. Доведите себя до такого состояния, что вы продолжение Владык здесь физически. Не закрывайтесь, вы – часть Владык. Максимально каждой Частью открывайтесь. Тело в тело, Часть в Часть. И вы продолжение Владык физически. Вы входите в Аватаров, внутрь их тела и физически проживите оболочку вокруг вас. Продолжаем синтезировать 2048+1024 Части.

3072 Части синтезируем с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Доверяйте Владыкам, не думайте как это, убирайте мысли об этом. Идёт обучение на Ипостасность. Проживайте. 80% внутри вас от Аватаров должно быть и только 20% ваше. Всё тело цельно на 80% Аватаров. Это глубина Ипостасности. Синтезируемся 4096-ю Частями с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Владыка говорит, что вам открытости не хватает. Открывайтесь, переплавляйте все блоки. Просите Владык помочь, просите прощение за них. Входим тело в тело.

Аватаресса Синтеза Фаинь входит слева, через левое плечо. Её Огонь, её Синтез входит в ваше тело – проживайте, принимайте. Через все Части от мизинца левой руки до мизинца правой руки, здесь на физике. Проживайте Ипостасное выражение, явление Аватарессы Фаинь. И там, в зале ещё глубже синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Не бойтесь измениться. Вы изменитесь в лучшую сторону. Старые не корректные состояния уйдут. Они сами плавятся. Допускайте, проживайте явление Аватарессы. И по Вере и дано будет. Поверьте, что в каждую из 4096-ти Частей входит явление Аватарессы Фаинь.

Мужчины, чтобы быть мужчиной, внутри надо быть женщиной. Отец внутри всегда женщина. Это иньско-яньское выражение. В явлении Аватарессы Фаинь, вы становитесь более мужественными. Кстати, мужчины легче входят в выражение Аватарессы. Спрашивайте, на сколько процентов вы являете Аватарессу Синтеза Фаинь. Командно на 25%. Должно быть 80%. Просим Аватарессу Фаинь помочь нам Ипостасно выразить Аватарессу Синтеза Фаинь.

Аватаресса Синтеза Фаинь фиксируется на Ядро Служения в точке Хум, проживите это. И через Ядро Служения заполняемся, проникаясь. Синтезируемся Ядром Служения с Яром Служения Аватарессы Синтеза Фаинь и входим в глубину Ипостасности как Аватар, Учитель, Ипостась, Владыка. Проживайте фиксацию в Хум.

Я есмь Аватаресса Синтеза Фаинь. Проникаемся физически. И **стяжаем явление Аватарессы Синтеза Фаинь, как Ипостаси** Изначально Вышестоящего Отца физически собою. Проникаемся, заполняемся, преодолеваем сомнения. Доводим всё до физики.

Физикой становимся в зале. Проникаемся физикой, смотрим в глаза Аватарессе Синтеза Фаинь. Запрашиваем, на сколько процентов мы заполнились. От 60 до 65. Нужно 80 %. Есть, куда расти.

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми. Открываем Сердце. Синтезируемся Сердце в Сердце с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникаемся, углубляемся. Стремитесь проникнуться чуть больше, чем можете. Не теряйте это состояние и проникаетесь всё больше, больше, больше. Не теряйте концентрацию. Чуть углубились, зафиксировали и пошли дальше. Достигли концентрации Синтеза, де́ржите её собой и идёте дальше. Через концентрацию внутреннюю. Попробуйте перестроиться.

С Аватаром Синтеза Кут Хуми легче. С Аватарессой Фаинь надо дорабатывать. Она – физика, материя. Поэтому вы Синтезом применяться не можете. Вы Фаинь на физике выразить не можете. С Аватаром Синтеза Кут Хуми вы вошли в глубину Синтеза, с Фаинь меньше. Продолжаем. Синтезируемся с Аватаром Часть в Часть, открываем Сердце. Сжигаем камни, которые накопились в Сердце. Сами сжигайте, Владыку не просите.

Синтезируемся Хум в Хум с Аватаром Синтеза Кут Хуми, и Ипостасное выражение Аватара Синтеза Кут Хуми входит в вас справа налево. Не теряйте концентрацию Аватарессы Фаинь. Владыка фиксируется на вас сам. Два Огня внутри вас синтезируются. Проживите фиксацию Аватара Синтеза Кут Хуми физически собою Ипостасно.

Преодолевайте свои страхи, сомнения, неуверие. Владыка говорит, что вы боитесь потерять что-то своё. Не бойтесь. Наоборот, вы нарабатываете более совершенные качества и свойства. А те качества, которые некорректны, они будут у вас уходить. Кто-то колеблется: остаться собой или стать выражением Владыки. Выражением Владыки! Свобода воли, но выбор – выражение Аватара Синтеза Кут Хуми.

Чётко зафиксируйте, что вы выражение Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. И мы синтезируем два Огня и Синтеза Кут Хуми Фаинь. Мы – центровка Аватаров. Проникаемся, всё тело цельно заполняется Синтезом Кут Хуми Фаинь – Часть в Часть, Душа в Душу, Тело в Тело. Каждой из 4096-ти Частей. На 80% Кут Хуми Фаинь и только 20% наши. Проникаемся, преображаемся этим Синтезом физически.

Проживите Аватаров физически. Вот они рядом. Командой вы сложили Синтез на 40%. Это мало. Углубляйтесь, проникайтесь. Вы стоите между Аватарами и проникаетесь Синтезом каждой Частью. Не думайте как. Всем телом входим в это выражение, телом.

Переходите на выражение Аватаров внутренним миром. Так же проникаемся Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь внутренним миром, заполняемся, являя собою Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.

И синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь Хум в Хум, **стяжаем явление Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь** физически собою. И заполняемся им. Сейчас заполнились командой на 60%. И, возжигаясь, преображаемся.

Синтезируемся Хум в Хум с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Открываем в зале глазки, смотрим Взглядом Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Посмотрите глазами Аватаров на зал, выражением Аватаров. Посмотрите, зал поменялся? И, возжигаясь, преображаемся этим.

И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, и явлением Изначально Вышестоящих Аватаров Кут Хуми Фаинь мы синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом.

### Обучение на Ипостасность Изначально Вышестоящему Отцу

Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца, развернулись. И Взглядом Аватаров посмотрите на зал, на Отца. Он вам улыбается. Он сидит, на вас смотрит. Смотрите глаза в глаза Изначально Вышестоящему Отцу.

И мы синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем проникновенность Огнём и Синтезом Изначально Вышестоящего Отца** каждому из нас и синтезом нас, как Ипостаси ИВО. Не забывайте форму надеть Ипостаси и должностного Служения.

Стяжаем проникновенность всем телом. Не головой, не думайте как это. Проходит огромный поток Синтеза через всё тело. Проходит сквозь вас, задерживается внутри вас и зафиксировалось. И продолжаем заполняться, заполняться, фиксироваться, углубляться в Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Выходите более физично. Проникаемся.

Смотрим глаза в глаза Изначально Вышестоящему Отцу. Не отрываясь. Зафиксируйте взгляд. И продолжаем проникаться Огнём и Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Смотреть, проникаясь, впитывая Взгляд Отца собою. Прося Изначально Вышестоящего Отца помочь увидеть глаза Изначально Вышестоящего Отца. Проникайтесь, до спины допускайте Синтез Отца. Отец показывает, что у вас ещё полно места. Кто-то думает, что некуда заполнять. Отец показывает, что места ещё полно. Смотрим, не отрываемся от Взгляда Отца. Проникаемся. Молодцы! Отец сказал, что мы на 100% заполнились.
 И в этой проникновенности мы входим в Огонь и Синтез Изначально Вышестоящего Отца, растворяясь в Изначально Вышестоящем Отце. Вы один на один пред Изначально Вышестоящим Отцом. И вы растворяетесь в Изначально Вышестоящем Отце, открываясь Отцу максимально. Физическое тело растворите в Отце на 100%. Утверждайте, что каждая из 4096 Частей растворяется в Отце. Физика главная. Вы говорите и они исполняют. Расслабьте тело. Через простоту растворяйтесь в Отце. Отец подходит кое к кому, помогает тем, у кого не получается. Сгорают блоки и, растворяясь, продолжайте заполняться Синтезом Отца.

Выходим из растворённости, собираемся. Из растворённости надо выходить, иначе там и останетесь в зале. И каждый запрашивает для себя цифру – насколько у вас получилось раствориться в Отце. Командно на 40%, должно быть на 100%. Когда не растворяетесь полностью, вы от Отца что-то прячете. Хотя Отец всё равно всё видит. Не растворяетесь полностью – это закрытость от Отца**.**

 **Рекомендация:** выходить в зал к Отцу и растворяться в Отце на 100% каждой Частью. Будет хорошая переплавка в Огне и Синтезе Отцом. Вы растворились – всё, что не от Отца плавится. Огонь есть поядающий. Всё не нужное сгорает.

Потом в Огне и Синтезе Отца вы собираетесь явлением Отца. У вас очень хорошо преображается тело, и вы нарабатываете Ипостасность Изначально Вышестоящему Отцу в таком состоянии. Нужно наработать за месяц 100-процентное растворение в Отце.

И мы синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом. Можете прожить, что в зал выходили Аватары по каким-то своим вопросам, с документами. Я имею в виду Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза. И там что-то спрашивали, недавно пока мы говорили, выходила Аватаресса Тамила. У Отца спрашивала что-то, у неё вопросы какие-то были, по команде, по служению она узнавала. Вы стойте и смотрите, потому что сейчас очень много Аватаров заходит в зал, решают какие-то вопросы, координируются на какие-то темы. Жизнь там кипит, бурлит.

*(Из зала): Если я проживала 100% растворённость в Отце, это иллюзия что ли?*

– Когда вы чуть-чуть растворились в Отце, вашему телу кажется: всё, у него есть какая-то граница, до которой может отдаться своим телом. Оно до этой границы дошло, ему кажется: всё, 100%, остальное не отдам. А на самом деле там 2 Части растворились, остальные Части не хотят, не могут, бояться или закрытость какая-то или блок. Нужно не как вам это кажется – по проживанию ориентироваться будете тогда, когда вы наработаете этот опыт. Ориентируетесь только на цифры, которые вам говорит Отец. Отец сказал вам столько-то, значит столько-то. Когда запрашиваете, вы спрашиваете для себя, а вам надо спрашивать для Отца, насколько вы растворились или заполнились Огнём и Синтезом Изначально Вышестоящего Отца для Отца, сколько эта цифра.

На вас капля капнула, размазалась по телу и вам кажется, что 100%, потому что жжёт, горит, всё эманирует. А на самом деле только капля, из того, что необходимо. И когда вы спрашиваете для Отца, Отец вам скажет точно цифру, сколько это есть. Поэтому во всех тренингах, во всех тренировках мы учимся смотреть, во-первых, Отцом. Попробуйте, сейчас вы растворились в Отце.

Мы сейчас стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Взгляд Изначально Вышестоящего Отца, Взгляд – это 13-ый горизонт. Мы как Частность, 13-я Частность.

Мы синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Взгляд Изначально Вышестоящего Отца, как Ипостась** Изначально Вышестоящего Отца и заполняемся на 100%. Возжигаясь, преображаемся этим.

Всегда запрашивайте, на сколько процентов вы заполнились. Как это видит Отец*.*

## Тренинг видеть Отцом как Ипостаси

И с Изначально Вышестоящим Отцом переходим учиться, тренироваться видеть Отцом как Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца.

Мы выходим из зала, следуем за Изначально Вышестоящим Отцом. Мы выходим из дверей. Проживите, как вы физически идёте ногами. Каждое движение тела попробуйте прожить физически. Отец идёт средним шагом, средней скоростью, мы идём за ним. Спускаемся вниз на лифте вместе с Отцом. Проживите, мы спускаемся вниз. Лифт доехал до первого этажа, мы выходим. Отец помогает выйти каждому. Посмотрите, здесь ресепшен и дальше идёт коридор. Мы идём по этому коридору. Отец идёт по коридору, спускается вниз. И мы спускаемся вниз.

Продолжайте синтезироваться с Отцом, не теряйте синтез. И смотрим Изначально Вышестоящим Отцом, эманируем взгляд Изначально Вышестоящего Отца из глаз. Просим Изначально Вышестоящего Отца усилить, углубить, просим развить видение каждому из нас и синтез нас видеть Изначально Вышестоящим Отцом. Эманируйте видение.

*(Из зала): Вижу белый шарф у Отца.*

– Нет. Вы отражаете себя. Значит, у вас на шее кто-то висит, снимайте с шеи кого-то повисшего на вас. Или вы кого-то тащите на себе в жизни.

Мы стоим на небольшой открытой веранде. Мы стоим на балкончике, перед нами стекло как витринное, стёкла не цельные, просто большие окна. Перед нами дверь, за дверью выход в парк, это как холл перед выходом. Это как открытая летняя веранда. Посмотрите, как она выглядит. Отец сказал: «Попробуйте увидеть парк, людей за окном». Подойдите к окну и посмотрите, пощупайте, что это стекло, что это плотная материя. Проживите, что рука не проваливается дальше, она дотрагивается до стекла и остается там. Проживите, что она плотная. Эманируйте взгляд. Проживите, что вы стоите не в зале, что это другая территория. И посмотрите на улицу, там лес, парковая зона, где не очень людно. Это природная зона, через окна смотришь туда, и тело расслабляется от этого вида. Попробуйте увидеть сам зал, где вы стоите. Отец смеётся, что следы остались на окошке. Сожгите за собой следы. Вы трогали стекло, за собой пережгите.

Там дорога, тропинка, которая идёт в чащу. Отец выходит. Посмотрите на веранду, здесь сиденья, столик, стульчик. Сюда можно приходить отдыхать, расслабляться. Спускаемся по ступенькам, посчитайте сколько ступенек. Отец говорит, что когда вы не слышите точное число, вы слышите себя и это уже не ипостасность. Проникайтесь Отцом постоянно, синтезируйтесь с Отцом постоянно. Отец подошёл к калитке. Открываем калитку, Отец уже за калиткой стоит. Она открывается вовнутрь этого сада. Заходим, каждый открывает калитку. Она на пружинке и постоянно закрывается.

Мы зашли в парк, мы здесь не одни, гуляют служащие, их не много. Мы идём по тропинке, камешки достаточно большие. Посмотрите на цвет Взглядом Отца. Эманируйте Взгляд Отца. Камни больше серого цвета, ровно уложенные, чем-то похожие на кирпич с какой-то крошкой внутри.

Мы идём по парку. Проживите погоду, атмосферу. Здесь тепло, лёгкий ветерок, очень комфортно. Подходим к деревянному мостику, внизу течёт речка. Можете зайти на мостик, у него есть перила. На речке цветут цветы жёлтые, похожие на лотос. Отец говорит: «Это не лотос, это большая кувшинка». Переходим на другую сторону берега. Отец проводит нас вдоль парка. Мы подходим ещё к одной калитки, здесь тоже ограждения, проходим дальше. Смотрим под ноги, на земле есть трещинки, будьте аккуратны. Земля высохшая и немного треснутая.

 Идём дальше за Отцом. Здесь плантация деревьев, которые посажены рядами. Здесь есть служащие, которые высаживают разные черенки деревьев. Здесь сажают цветы, кусты, деревья. Здесь ухаживают за разными растениями. Попробуйте различить разные цветы, разные деревья. Здесь больше деревьев, причём плодоносных. Из этих плодов готовят еду. Это сад. Сейчас прошёл служащий, который везёт на тележке какие-то фрукты. Что-то между грушей и грибом. «Он съедобный», – Отец сказал. Можно попробовать. Люди, которые здесь служат, им тяжело выдерживать физику, поэтому не задерживаемся здесь. Служащие радостны и с удовольствием делают свою работу, они вдохновились приходом Отца.

Идём дальше. Здесь служащие собирают какую-то ягоду. Отец говорит: «Похоже на можжевельник». Отец берёт ягоду в руки, срывая с кустика, и пробует её на вкус. Отец говорит: «Вкусная, но немножко кислая». Служащие спрашивают Отца: «Срывать – не срывать?» Он говорит: «Вы можете продолжать свою работу». И они продолжают собирать ягоды. Подошёл служащий с канистрами воды в двух руках, чтобы полить эти кусты. Это канистра-лейка с трубочкой, у которой есть много дырочек. Идёт равномерный полив. Отец сказал: «Идём дальше не задерживаемся». Отец сказал, что ему понравилась эта ягодка, очень вкусная.

Мы поворачиваем по дорожке направо. Тут носятся птицы, на скорости подлетают, смотрят и разлетаются. Здесь много живности, они прыгают, пробегают через дорожки. Отец показывает. Посмотрите, сидит зайчик. Отец всем головы поворачивает взглядом, чтобы все заметили зайчика. Он белый пушистый с длинными ушками. Большие тёмные глаза. Воображайте не как игрушку, а увидьте живую реальность. Он не боится нас, сидит, шевелит ушками.

Идём дальше. Отец говорит: «Посмотрите, здесь много живности». Прям целый зоопарк, можно найти разных животных. Здесь хищников нет, а в диких лесах – да. Отец показывает бабочку. Она быстро порхает, у неё по два крылышка. Это насекомое, но для нас ближе к бабочке. Рисунок на крылышках нельзя различить, потому что быстрое-быстрое мерцание, часто машет крыльями.

Идём дальше немного быстрее. Отец многомерен, одно тело его здесь, другое продолжает быть в зале. Заходим в небольшую часовенку, которая находится ближе к краю этого парка. Она маленькая, белого цвета, несколько ступенек входа в неё. Эманируйте Взгляд Отца, попробуйте Отцом увидеть. Дверь открыта в часовню, дверь обычная с полукруглым теснением вокруг с разными знаками.

Отец внутри. Заходим в помещение, здесь душновато. Много скамеечек, диванчиков. Проходим через ряды стульев, здесь никого нет. Похоже на храм, очень светло. Услышьте от Отца, для чего этот зал? Отец сказал, что это зал для прихожан, для проповеди. Это не религия, это к Отцу приходят, как у нас в церковь. Раз сюда зашёл Отец, идёт фиксация Отца на какой-то зал, значит, кто-то смог выразить Отца. Была какая-то глубокая молитва какого-то человека. Отец просто так никогда в храм не зайдёт. Кто-то смог выразить Отца в какой-то реальности, не физически.

Здесь как проекция такая. Здесь читают молитвы. Отец показывает книги, молятся. Отец смеётся, что не в зал к Отцу выходят, а приходят сюда и пытаются сюда Отца зафиксировать. Отец показывает вам разные виды ипостасности. Хотя это не ипостасность, это ипостасностью вообще не называют. Вы как Ипостаси выходите в зал к Отцу и напрямую сливаетесь. А кто-то делает так. Выходит, пытается синтезироваться, слиться, читать книжки, молитвы, но не всегда может зафиксировать. Если Отец появился здесь, значит кто-то смог. Проживите здесь тяжёлое состояние, когда человек что-то делает, молится, но Отца в нём нет. Концентрации, фиксации Отца мало у кого получается.

Отец говорит, что это больше не хоровое пение, это похоже на чтение стихов, вместе стихи читают. Отец показывает, что эта часовенка полуразрушенная, ступеньки разрушающиеся. Почему она разрушается? – Потому что Отец такое уже не поддерживает, оно уже разрушается. Если разрушается, значит, здесь уже нет Творения Отца.

Отец говорит: «Попробуйте отыманировать Синтез Видения Изначально Вышестоящего Отца как Ипостась здесь». Возжигайтесь, эманируйте пока Видение Ипостаси, чтоб люди начали видеть Отца. Посмотрите, как это Видение начинает по разным странам фиксироваться. Эманируйте не по Планете, а только по этому залу *(офис на физике)*. Чтобы не было фиксации, чтобы люди наоборот стремились не туда ходить, чтоб Отца увидеть, а здесь отыманировать, чтобы люди сюда приходили. И начинали видеть Отца не в храме, а внутри себя. Выходим из этого помещения с другой стороны через другой выход.

Выходим на улицу. Тут дворик. Спускаемся по ступенькам. Возвращаемся в зал к Изначально Вышестоящему Отцу. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись Ипостасями Изначально Вышестоящего Отца.

И мы синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего **Отца 4096 Творящих Синтезов Изначально Вышестоящего Отца Метагалактики Фа Высокой Цельной Реальности**, где 1024 Мг Фа и 1024 Творящих Синтезов Высокой Цельной Реальности. Заполняясь, возжигаясь, преображаемся ею.

И синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Видение Изначально Вышестоящего Отца Творящим Синтезом** Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтезом нас физически собою.

ВидениеТворящим Синтезом – вам Отец сейчас объясняет – это когда вы видите, что Отец творит где-то, какое-то Творение Отца. Вы пока заполняйтесь. Даже, например, вы включили новости и многие недовольны, о чём там говорят. Просто вы не всегда видите, в чём заключается Творение Отца. Там, какие страны разрушаются. Почему разрушаются? – Потому что выключилось Творение Отца. Почему? – Потому что идёт какая-то перестройка и включилось другое Творение Отца на что-то. И страна на это перестраивается.

Почему у ребёнка сейчас именно 256 Частей? Как Творение Отца работает, через что оно работает? Как идёт само состояние на Творение? Именно видеть Творением Отца и видеть Творящим Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Что Отец здесь преображает? Для чего нужно уметь думать.? Целесообразность?

Творение – это ментальность минимально. Что Отец создаёт в ребёнке? Что Отец создаёт на Планете. Почему на Планете где-то есть военные действия, где-то их нет. Как идёт творение техники на Планете Земля.

Давайте спросим у Отца, на что можно направить Творящий Синтез Изначально Вышестоящего Отца, что можно сделать для Планеты? Для Изначально Вышестоящего Отца что нужно. Не для себя, у вас свои мысли поскакали.

Он сказал, что можно эманировать Творящий Синтез Изначально Вышестоящего Отца для повышения глубины явления Изначально Вышестоящего Отца каждым человеком Планеты Земля.

 Мы возжигаемся стяжённым Творящим Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаясь явлением Изначально Вышестоящего Отца ипостасно каждым из нас и синтезом нас. Проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, явлением Изначально Вышестоящего Отца. Проникаясь Творящим Синтезом Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтезом нас. И эманируем Творящий Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому человеку Планеты Земля для углубления явления Изначально Вышестоящего Отца каждым человеком Планеты Земля. Эманируем.

 Отец говорит, что нужно делать от сердца, не зажимайтесь. Когда вы эманируете Творящий Синтез – это от сердца. Не когда вам сказали, и вы исполнили, а когда вы делаете от сердца. Творение должно в себя включать минимально открытое сердце. И эманируем Творящий Синтез каждому из 7 миллиардов 600 миллионов человек на Планете Земля для углубления явления Изначально Вышестоящего Отца каждым человеком на Планете Земля.

Посмотрите, как люди плохо берут. И Отец вам подсказывает, что сами будьте ипостасны Отцу, чтобы люди в это вошли. Вы эманируете Творящий Синтез, чтобы люди в ипостасность вошли, а сами были ипостасны Отцу. Проникайтесь Отцом. Когда вы не ипостасны, человек не берёт, потому что брать нечего. Когда вы ипостасны, людям есть что брать. Проникайтесь глубже Изначально Вышестоящим Отцом, открывайтесь ему каждой Частью, каждой клеточкой всем сердцем своим. И в этой проникновенности, начинайте эманировать на Планету Земля. Творящий Синтез берут те люди, которые в данный момент к Отцу обращаются.

Тот человек, который на секунду, на данную минуту обращается к Отцу, молится или ещё что-то там делает. Не все кто именно Отцу молится, они проникаются им. Достаточно.

## Тренинг на умение видеть Творящим Синтезом.

И мы синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем Ипостасность Изначально Вышестоящему Отцу** каждому из нас и синтезу нас. Возжигаемся, преображаемся этим.

### Рекомендации от Отца

Сейчас синтезируйтесь Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжайте рекомендации Изначально Вышестоящего Отца каждым из вас на данный месяц до следующей Школы**.

Вы пока читаете свои рекомендации, а я расскажу рекомендации от Отца*.*

**1)** Наработать больше глубины Ипостасности, являя Изначально Вышестоящего Отца, уметь смотреть в глаза Отцу.

Отец говорит, что вы больше воспринимаете, когда вы что-то смотрите, как будто со стороны, «смотреть телевизор». Что это значит? – Когда вы смотрите, вы видите, но в этом не участвуете. Вашего физического тела, проживания не хватает. То есть вы просто смотрите, но вы не проживаете телом, что там находитесь.

Вам нужно наработать физичность тела. Когда вы участвуете там, когда проживаете, что ваша нога идёт там, что вы что-то трогаете. Вам Отец специально разрешал потрогать фрукты. С вами рядом Кут Хуми Фаинь, с вами рядом Отец. Что это не просто картинка, которую вам показывают, голограмма. Это Реальность, которая там находится. Причём, более высокая Реальность, чем у нас находится здесь. То есть она более многомерна. Хотя может быть, там нет более плотной физики, как здесь, но там больше мерности, которая там фиксируется. И просто нужно научиться переключить на этот взгляд.

На прошлой Школе мы с вами учились синтезировать физическое тело и тело, которое стоит в зале у Отца. Вспоминайте. Синтезируйте своё физическое тело с телом, которое стоит в зале у Отца и с Изначально Вышестоящим Отцом. Ипостасным телом с Отцом там синтезируйтесь.

**2)** Когда вы собираетесь делать тренинги, проработки, говорите друг другу, что вы видите. Вам так легче будет наработать опыт. Когда вы молчите, вы сами в своём соку. Когда вы рассказываете друг другу, даже если ошиблись, ничего страшного, вы учитесь. Учитесь рассказывать друг другу, что вы увидели. Делаете практику, и каждый говорит: «Я вижу то-то, я вижу здесь, я вижу там». И у вас из маленьких фрагментов потом начинает складываться цельность. Эта рекомендация вам на месяц.

*(Из зала): А если увидел неправильно?*

– Если кто-то увидел неправильно, все вместе спрашиваем у Отца, у Аватаров Синтеза Кут Хуми. Смотрите, перед кем вы стоите и спрашивайте: «Правильно увидел, неправильно увидел? Правильно услышал, неправильно услышал?» Спрашивайте. Теперь впитываем рекомендации.

## Тренинг в здании Высшей Школы Синтеза

Возжигаемся Видением Творящего Синтеза.

Мы синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.

У вас, кстати, листочек с рекомендациями зафиксируется на вашем этаже здания в Метагалактики Фа, на 9-м этаже. Потом вы сами можете ещё положить дополнительно.

Переходим за Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Мы выходим в один из залов, в Метагалактику Фа. Проживите, куда мы вышли: природа, зал, помещение, где мы стоим? Это одна из Реальностей Метагалактики Фа. Эманируйте из глаз Творящий Синтез. Попробуйте сконцентрироваться и увидеть.

Мы в помещении, в зале. Что находится внутри? Здесь очень много вещей. Макеты, компасы, разные изобретения конструкторские, обучающие парты, разные графики, которые там висят на стенах. Это здание Высшей Школы Синтеза.

«Попробуйте сосредоточиться, сконцентрироваться и будьте внимательны», – говорит Аватар Синтеза Кут Хуми. Здесь слева от вас на столе стоит макет воздушного поезда, электрички, он двигается. Эманируйте Творящий Синтез из глаз, из тела, попробуйте его увидеть. Здесь идёт обучение, как правильно создавать такие макеты. Наука уже создаёт, а в Высшей Школе Синтеза идёт обучение. Разные графики, как это можно увидеть, как можно сложить, как можно подойти. То есть идёт обучение этому, как в школе. Когда в школе готовят вас машинистом и вас обучают, из чего состоит машина, из чего состоит то-то и то-то. То есть, если в Науке, они созидают и создают, то здесь идёт только разработка этого.

*(Из зала): На воздушной подушке, гибкий, несколько вагончиков.*

– Колёс нет, но много пассажиров, макетики людей в этом поезде. Там не настоящие люди, макет. Идёт какая-то разработка проекта воздушных поездов для какой-то планеты, для каких-то Реальностей.

Теперь Аватаресса Синтеза Фаинь показывает камеру. Спрашивайте Аватарессу Фаинь, что можно делать с этой камерой? В камеру помещается человек, там аппарат. Что происходит с этим человеком, когда он туда погружается? – Тут перемещение из одного пространства в другое. Такой транслятор. Она показывает, что идёт раструкторизация тела человеком, показывают, как это происходит. Большая камера металлическая, внутрь заходит человек. У него происходит раструкторизация тела, на молекулы рассасывается, потом на атомы. Он исчезает. Фаинь называет это «раструкторизация». Он стоит, держится руками за перила на диске, на него со всех сторон эманируют лучи в этой камере, идёт даже преображение головного мозга. Аватаресса Фаинь говорит, что это немного опасное изобретение, что не каждый человек сумеет правильно им овладеть. Потому что его нужно направлять на хорошее.

Посмотрите. Сейчас показывают перемещение данного человека в пространстве с планеты на планету. Так хорошо перевозить технику. Посмотрите, идёт фиксация, раз и он переместился на другую планету. И такой же лифт, аппарат рядышком стоит. И человек начинает синтезироваться и возникать там, он начинает там формироваться. Тело уставшее, и оно прям загибается. Это очень сложный процесс и в клетках перенапряг идёт, во всех системах.

Голограмму, зачем отправлять, когда можно полностью переместить. Вот если технику, животных Аватаресса Фаинь говорит: «Например, для заселения планеты животными». Например, нужны птицы, животные на планете. Планета никогда не была заселена. Кладёшь птицу в одну ячейку, она раз и появляется в другой. И там уже её встречают люди и начинают заселять планету разными видами животных. Человека опасно так перемещать, потому что мы не владеем такими технологиями. А технику, животных, аппараты передавать можно.

*(Из зала): Есть специальные школы для подготовки человека.*

– Есть. Для такого перемещения нужна специальная подготовка.

*(Из зала): Когда ладошку кладёшь, она считывает всю информацию о тебе, показывает на экране.*

– Сканер.

Всё. Аватаресса закрыла макет вам. Нет, сюда нельзя ходить больше. Только ракурсом Школы вам показали этот проект. Эти проекты, эти залы не доступны для посещения.

*(Из зала): Для будущего это возможно.*

– Да. Всё что верху, то и внизу. Если здесь это появилось, значит, дальше это будет.

Посмотрите напоследок ещё один аппарат. Это тоже маленький аппаратик для перемещения в космосе, макетом. На самом деле большой. Как перелетать в космосе в разные пространства. То есть там была одна техника, через раструкторизацию тела и выход в другое пространство, здесь показана другая модель, как можно перемещаться в космическом пространстве.

Стоит дверь. Ты входишь в дверь и погружаешься в другую мерность и переключаешься как-то через струнный механизм. Это струнная теория, струнный переход. Входишь, струны раздвигаются. Когда в дверь входишь, раздвигаются две струны. Ты в неё входишь, раз, и попадаешь в то пространство, куда тебе нужно. И здесь тело не разрушается. Тело не устаёт после такого перехода. Это более качественное перемещение и очень быстрое.

Помните, как Ледбитер описывал, как появлялся к нему Отец Солнечный. Пространство раздвинулось и появился Отец Солнечный. Подмигнул Ледбитеру. Пообщался и обратно ушёл. Так разворачивается пространство, и ты выходишь в другое пространство, выходишь в какую-то другую мерность, на другую планету, в другую солнечную систему, в другую галактику. Здесь перемещаться можно очень быстро.

*(Из зала): Когда проходишь через это, то образуется сфера, которая тебя перемещает.*

– Да. Это Дом Отца – сфера.

Сейчас попробуйте сосканировать, запомнить этот аппарат, впитывайте, впитывайте его. Мы потом отыманируем на планете, чтоб у нас появилось такое. Отсюда эманировать нельзя, потому что здесь много техники, чтобы вы другое ненужное не зацепили. А этот аппарат впитывайте.

Аватаресса говорит, что это два разных аппарата, у них разные технологии. И что тот аппарат, в котором человек растворяется, его сделать дешевле. Его легче на планете построить, чем аппарат с дверью. Дешевле на физике – изобрести, внедрить, нужны вложения. Спросите у Аватарессы, какой аппарат лучше по качеству, первый или второй. Второй лучше. Он не разрушает физиологию человека.

Мы завершаем. Мы переходим в зал к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. И Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь сейчас подчёркивают: «Вы сейчас смотрели Творящим Синтезом». Что это такое? Мы смотрели, как творятся разные технические аппараты, как производят там, в вышестоящих Реальностях какие-то новые изобретения, потом они постепенно доходят и реализуются на планету.

Владыка показывает, что здесь лежит и шариковая ручка, которая у нас также сформировалась в этих вышестоящих Реальностях, и потом она офизичилась у нас. Теперь у нас у всех есть шариковая ручка. Кто-то её изобрёл, она зафиксировалась на планету, и теперь пишут все шариковой ручкой. Всё что здесь есть, когда-то появится и у нас, такие же технологии.

# Практика Итоговая

Выходим в зал к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь 4032-х Изначально Вышестояще Реально явленно. Встали, развернулись Ипостасями Изначально Вышестоящего Отца.

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Итоговой практики каждому из нас и синтезу нас физически собою. Возжигаясь, преображаемся этим.

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом 4097-й Изначально Вышестоящей Реальности. Одели форму Ипостаси.

Синтезируясь Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Синтез Итоговой практики** каждому из нас и синтезу нас **4 Школы Созидания Видением Ипостась Изначально Вышестоящего Отца** *(пауза).*

Возжигаясь, преображаемся этим.

И синтезируясь Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Ипостась Изначально Вышестоящего Отца** каждым из нас и синтезом нас, разворачиваясь пред Изначально Вышестоящим Отцом Ипостасью Изначально Вышестоящего Отца.

Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Видение Ипостаси Изначально Вышестоящим Отцом** каждым из нас и синтезом нас.

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **явление Изначально Вышестоящего Отца, как Ипостаси** Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас собою *(пауза).*

Разворачиваясь всем стяжённым и возожжённым каждым из нас и синтезом нас данной Школой, вспыхиваем всем стяжённым Видением каждым из нас, как Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца.

Вспоминайте, мы тренировались, когда внутри нас только Изначально Вышестоящий Отец. И опять входим в такое явление как Ипостась Изначально Вышестоящего Отца, когда внутри вас только Изначально Вышестоящий Отец, то есть вы заполнены полностью Огнём и Синтезом Изначально Вышестоящего Отца.

Проникаемся Отцом на 100%, прямо полностью. Всё ваше тело заполняется Огнём и Синтезом Изначально Вышестоящего Отца *(пауза).* Попробуйте увидеть Отца *(пауза).* И возжигаясь, преображаемся этим.

Мы синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Синтез Книги 4‑ой Школы Созидания Тренинг-Видения**.

Попробуйте прожить фиксацию в зале, попробуйте прожить, что вы там действительно находитесь. Проживите, что вы стоите в зале перед Отцом, проживите физичность этого зала. Нам Отец передаёт навыки, опыт, Ипостасность впитывать его *(пауза),* проникайтесь всеми Частями. Не головой, а всем телом впитывайте, головой тоже впитывайте, но и всем телом тоже *(пауза).*

И синтезируясь Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Творение Изначально Вышестоящего Отца** каждым из нас и синтезом нас, возжигаясь, преображаемся.

И синтезируясь Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Творение Видения Изначально Вышестоящего Отца** каждому из нас и синтезу нас физически собою**, как Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца** *(пауза).*

Отец сейчас даёт такую рекомендацию, вот вы сейчас после Школы выйдите на улицу, попробуйте просто идти и эманировать. Отец сказал, что вы не знаете, кому отдать Творящий Синтез, что с этим делать. Отец просто ходил сейчас между рядами, на вас смотрел, сказал, что вы не знаете, кому отдать теперь этот Синтез.

Вы просто выходите на улицу и начинаете эманировать всё, что вы наработали. И люди будут проходить, они будут просто впитывать этот Синтез, они возьмут, у них Вера даже начнёт просыпаться, и они начнут видеть что-то, видеть Отца внутри других например, видеть какие-то ситуации корректно Взглядом Отца. Видеть, например, что-то увидел – не распсиховаться, когда ты это увидел, а понять, что это в тебе какая-то причина. А это тоже Видение. И вот вы идёте и просто эманируйте там Видение Творением, Творение Отца, Видение такое-то, такое-то. Всё, что мы стяжали. Просто возжигайтесь, идёте и эманируете по улице. Или зашли куда-то в помещение, сидите там, или сидите где-то в кабинете на работе, рядом с вами люди – просто возжигайтесь Синтезом 4-ой Школы Созидания Тренинг-Видения и начинайте её эманировать просто по помещению. И люди будут сидеть и впитывать. У них Видение может даже на свою профессию появится, Видение на какие-то новые возможности от Отца и от Аватаров.

Вообще на месяц вам даны были рекомендации. Отец сейчас сказал в практике каждому.

Возжигаемся, преображаемся всем стяжённым и возожжённым.

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **Синтез Изначально Вышестоящего Отца** каждому из нас и синтезу нас физически собою *(пауза).*

Возжигаемся, преображаемся всем стяжённым и возожжённым *(пауза).*

Благодарим Изначально Вышестоящего Отца за всё стяжённое и возожжённое каждым из нас и синтезом нас данной Школой. Благодарим за допущение каждого из нас на данную Школу. Благодарим за новые стяжания, за новые реализации подаренные каждому из нас.

И синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца **фиксацию Статуса Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца и фиксацию Посвящения Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца в 16-ти её вариантах** каждому из нас и синтезу нас физически собою *(пауза).*

Возжигаясь, преображаясь этим *(пауза).*

Благодарим Изначально Вышестоящего Отца.

Переходим в Библиотеку Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 4032-х Изначально Вышестояще Реально явленно. Эманируем стяжённый Синтез Книги. К вам по воздуху перелетает Книга, берём Книгу в руки.

Посмотрите, как называется Книга: «Ипостась Изначально Вышестоящего Отца». Посмотрите, что Книга достаточно объёмная, на обложке Голограммы и наверху Книги подписано ещё «Созидание Тренинг-Видение» и внизу «Ипостась Изначально Вышестоящего Отца». Посмотрите.

Берём Книгу в руки, идём в самое высокое здание Служения, кладём Книгу на стол.

Возвращаемся в зал к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь 4032-х Изначально Вышестояще Реальный явленно. Встали, развернулись в форме Ипостаси.

Благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь за поддержку каждого из нас данной Школы. Благодарим за допущение каждого из нас на данную Школу, за новые стяжания, новые реализации подаренные каждому из нас.

Синтезируемся Хум в Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, **стяжаем ночные, дневные обучения** каждому из нас и синтезу нас **данной Книги стяжённой каждым из нас и 4-ой Школы Созидания Тренинг-Видение Изначально Вышестоящего Отца** каждым из нас и синтез нас Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаясь, преображаемся этим *(пауза).*

Благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, возвращаемся в физическую Реальность. Возжигаемся, преображаемся всем стяжённым, возожжённым в каждом из нас и синтезом нас, вспыхиваем этим.

И эманируем все стяжённое, возожженное в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца 3967-ой Изначально Вышестоящей Реальности Елабуга и все подразделения участников данной Школы *(пауза)* и в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас.

И выходим из практики. Аминь.

4-ая Школа завершена, всех благодарю.

Кут Хуми Фаинь

Алина Кокина

|  |  |
| --- | --- |
| **Компьютерный набор:** |  |
| ИВДИВО 3967 ИВР Елабуга | Ботагоз Гиматдинова, Галина Иванова, Елена Салахова |
| ИВДИВО 4019 ИВР Челны | Светлана Завьялова, Людмила Апарина, Надежда Головёнкина, Светлана Гершман, Павперова Ирина, Валентина Суворова |

|  |  |
| --- | --- |
| **Проверка текста:** |  |
| ИВДИВО 4019 ИВР Челны | Светлана Гершман |
| ИВДИВО 3967 ИВР Елабуга | Елена Салахова |

Записано с живой речи

Ведущий Школы «Созидание Тренинг-Видения» Алина Кокина.

Настоящее издание не является коммерческим проектом.